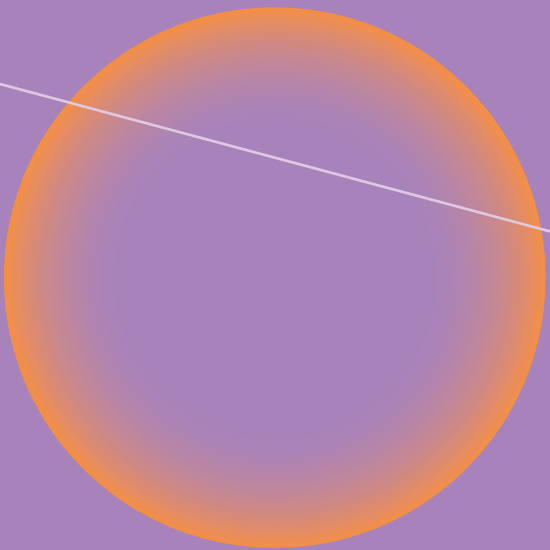


Gefördert durch:



a
cappella
Woche
H



Calmus Ensemble

in the beginning
– at the end

Grafik: James Poelmann · Fotos © Anne Hornemann

28. April
Herrenhäuser Kirche
Hannover

Mehr Konzerte und Tickets unter: acappellawoche.com



24. Internationale A-cappella-Woche Hannover 2026



Calmus Ensemble

Elisabeth Mücksch	Sopran
Johanna Gröhn Veit	Alt
Friedrich Bracks	Tenor
Jonathan Müller Saretz	Bariton
Michael B. Gernert	Bass

Programm

Wir beginnen – mit einem Atemzug, einem Ton, mit dem Gedanken, dass alles auch anders hätte laufen können. Die Klimakrise ist kein ferner Sturm. Sie ist das Flüstern in den Bäumen, der Riss im Eis – und die Stille.

Trotzdem fassen wir unsere Gedanken und Gefühle in Musik: Sie verbindet Zeiten, Menschen, Stimmen und Körper. Sie vergisst nicht, doch sie tröstet; sie klagt an, doch sie öffnet. In einer Welt, in der Trennendes oft lauter ist als Verbindendes, setzt dieses Konzert ein Zeichen: Musik als Brücke zwischen Menschen, Meinungen, Perspektiven und Tatsachen.

William Byrds „Mass for Five Voices“ entstand in Zeiten des Umbruchs. Sie ist ein Gebet für Vergebung und Hoffnung und eine Bitte um Zeit. Ludwig Böhmes „in the beginning – at the end“ erinnert an den Anfang der Welt und unsere Verantwortung ihr gegenüber. Harald Banterers „Elemente des Seins“ benennt, was bleibt, wenn alles wankt. Ēriks Ešņvalds’ „Trees“ und Frank Tichelis „Earth Song“ feiern Natur und Einklang. Leonard Cohens Werke bieten einen Blick auf die Widersprüche unserer Welt und auf die Risse darin und dass durch eben diese Risse manchmal auch das Licht einfallen kann.

Das Programm »in the beginning – at the end« ist eine Einladung zum Hören und Mitfühlen und schafft Begegnungen zwischen Menschen, Umwelt, Vergangenheit und Zukunft.

Ludwig Böhme (*1979)	in the beginning – at the end
William Byrd (1543–1623)	Kyrie & Gloria , aus: Mass for Five Voices
Harald Banter (*1930)	Wasser
Ēriks Ešņvalds (*1977)	Trees
Frank Ticheli (*1958)	Earth Song
Harald Banter	Feuer & Epilog , aus: Elemente des Seins
William Byrd	Sanctus & Benedictus , aus: Mass for Five Voices
Leonard Cohen (1934–2016) arr. Ludwig Böhme	Everybody knows Anthem
Francesco de Layolle (1492–1540)	Pater noster
William Byrd	Agnus Dei , aus: Mass for Five Voices
Leonard Cohen arr. Juan M.V. Garcia	The Land of Plenty