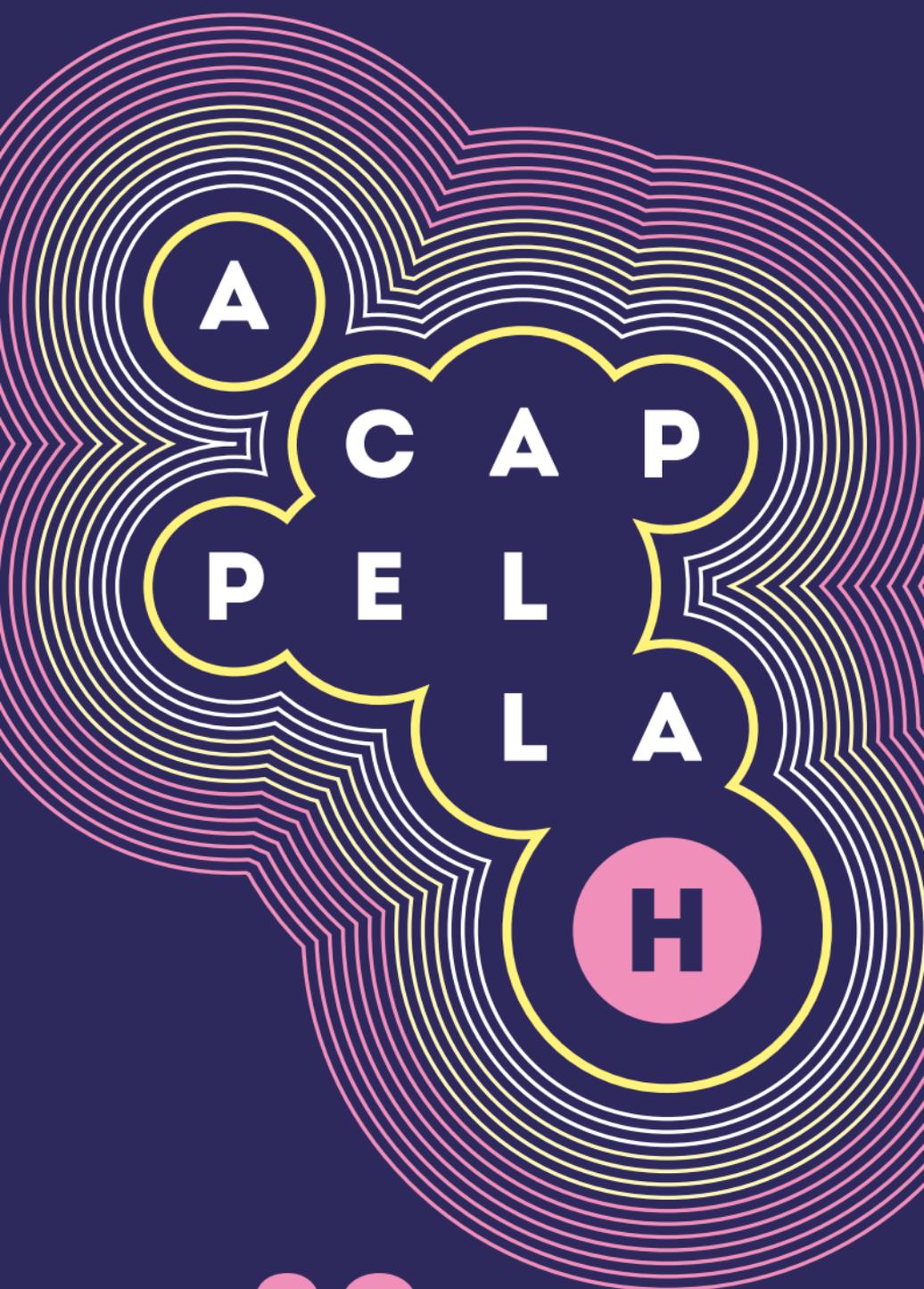
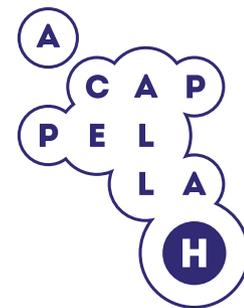


23.04.–01.05. 2022



20.

**INTERNATIONALE
A-CAPPELLA-WOCHE
HANNOVER**



PROGRAMM

23.04.

VOCES8

24.04.

JAZZATION

25.04.

GALLICANTUS

26.04.

RINGMASTERS

27.04.

A-CAPPELLA-NACHT

ANDERS

VOXID

BASTA

A-CAPIDEO-GEWINNER

28.04.

VIVA VOCE

29.04.

TRIO MEDIÆVAL

30.04.

THE KING'S SINGERS

01.05.

ABSCHLUSSKONZERT

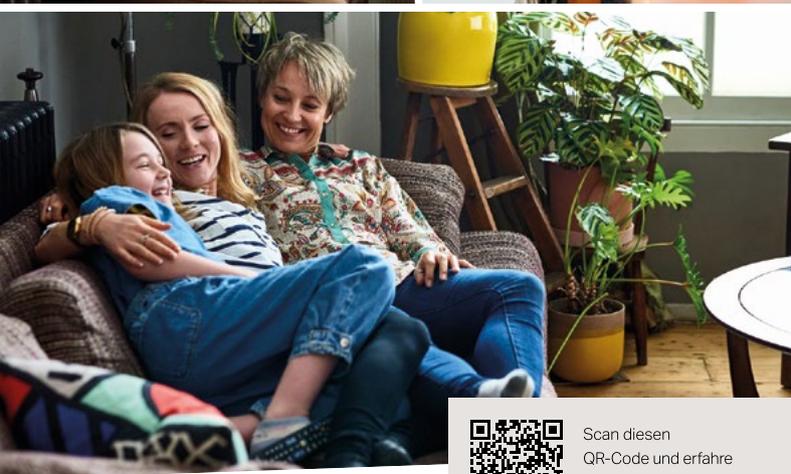
RINGMASTERS

ANDERS

JAZZATION

THE KING'S SINGERS

www.acappellawoche.com



Scan diesen
QR-Code und erfahre
mehr über unsere
Neubauprojekte.

Ankommen. Auspacken. Loslassen.

In deinem Zuhause willst du nur du selbst sein.
Du willst deinen Alltag vor der Haustür lassen
und die Momente genießen, die man Leben
nennt. Wir sind da, um dir dabei den Rücken
freizuhalten. Wir sind dein Fels im Quartier.

meravis.de

 **meravis**
Immobiliengruppe

© Andy Staples



Samstag

ERÖFFNUNGSKONZERT

23.04.

VOCES8

20 Uhr

Großbritannien

Marktkirche · Hannover

Die Internationale A-cappella-Woche Hannover steuerte 2020 auf ein Jubiläum zu. Zweimal pandemiebedingt verschoben, findet das Festival, das zu einem der bedeutendsten seiner Art in Europa zählt, im Jahr 2022 zum 20. Mal statt und ist damit einer der etablierten Impulsgeber für die internationale A-cappella-Szene.

Mit dem Eröffnungskonzert stimmt die Internationale A-cappella-Woche Hannover diesmal das treue Publikum auf eine hochklassige Festivalwoche ein und erinnert gleichzeitig an seinen Ursprung. Was wäre für solch ein Konzert passender als ein Ensemble wie VOCES8, das sich mit seiner unkonventionellen Art des Auftritts und der Programmgestaltung in kürzester Zeit an die Spitze der A-cappella-Welt gesungen hat. Das Repertoire ist ebenso vielseitig wie ihr Tourneekalender und sie sind in Europa ebenso erfolgreich wie in Nordamerika oder Asien. Neben den dutzenden Konzerten pro Jahr geben sie weltweit auch Workshops und Meisterkurse und erreichen damit jährlich rund 40.000 Kinder und Jugendliche.

www.voces8.com

Tickets

KAT I: 28/23 €

KAT II: 18/13 €

Mein VORPRUNG

Ihr fördert meine Leidenschaft



Vielfalt bereichert! Deshalb fördern wir als öffentlich-rechtlicher Versicherer in Niedersachsen kulturelle Projekte und Menschen mit besonderen Leidenschaften. www.vgh.de

 Finanzgruppe

fair versichert
VGH 

© Dénes Kaszta



Sonntag

ARTIST IN RESIDENCE 2022

24.04. JAZZATION

20 Uhr

Ungarn

Christuskirche · Hannover

Fünf Stimmen, vier Alben, drei Damen, zwei Herren, mit einem Wort: Jazzation! Die mehrfach preisgekrönte A-cappella-Gruppe aus Budapest hat sich bereits in Graz, Leipzig und Århus in die Herzen der internationalen A-cappella-Jurys gesungen, aber was sie wirklich stolz macht ist, dass sie mehrmals mit den ganz Großen in der Welt auf der Bühne stand. Darunter z. B. Bobby McFerrin und die legendäre Real Group. Authentischer Vocal Jazz in originellen Arrangements ist ihr Credo.

Artist in residence

Jazzation sind „Artist in Residence“ der 20. Internationalen A-cappella-Woche Hannover 2022. Sie werden die gesamte Woche über in Hannover sein, verschiedene Workshops und Konzerte geben und sich vom Flair des Festivals inspirieren lassen.

www.jazzation.com

Tickets
23/18 €



© Patrick Jönsson

Montag

25.04. GALLICANTUS

19:30 Uhr

Großbritannien

St. Andreas · Springe

Gallicantus, das sind sechs begnadete Sänger um den früheren King's Singers Bariton Gabriel Crouch. Die Liebe hat sie zusammengeführt – zur Musik der Renaissance und auch die Liebe an der musikalischen Perfektion. Alle Ensemblemitglieder sind professionell ausgebildet und geschult in den herausragenden englischen Eliteformationen wie dem Gabrieli Consort, den Tallis Scholars, the Sixteen, dem Monteverdi Choir, dem Westminster Cathedral Choir und den King's Singers. Für die Konzerte und Programme von Gallicantus bedeutet das kurz gesagt: Renaissance-Musik in absoluter Perfektion.

Conductor in residence

Mit Gabriel Crouch hat die Internationale A-cappella Woche Hannover erstmals einen Conductor in residence, der während der Festivalwoche seine umfangreichen Erfahrungen an junge Chorleiterinnen und Chorleiter weitergeben wird. Aktuell ist Gabriel Crouch Musikprofessor und Chordirektor an der amerikanischen Eliteuniversität Princeton.

www.gallicantus.com

Tickets
28/23 €

Dienstag

26.04. RINGMASTERS

20 Uhr

Schweden

Schloss Landestrost · Neustadt a. Rbge.

Ein Gesamtklang zum dahinschmelzen, kombiniert mit virtuosen Stimmen. Zusammen nennen sich die vier Sänger aus Schweden The Ringmasters. Ihre Leidenschaft: die Tradition der Barbershops, also der Closed Harmony-Gesang, wie er in den amerikanischen Frisiersalons um die Jahrhundertwende gang und gäbe war. Vier Stimmen, eingängige Harmonien und los geht's. Klingt einfach, aber auch hier gilt: Alles hat eine beispielgebende Leistung. Nicht umsonst können sich The Ringmasters seit 2012 Barbershop-Weltmeister nennen. Ihr Vortrag ist atemberaubend!

www.ringmasters.se

Tickets

Das Konzert ist
ausverkauft!



© Felix Groteloh



© Rainer Holz

Mittwoch

27.04.

20 Uhr

Theater am Aegi · Hannover

Tickets

KAT I: 28/23 €

KAT II: 23/18 €

KAT III: 18/13 €

ANDERS

A-CAPPELLA-NACHT

ANDERS Deutschland

Eingängige Melodien und smarte Texte gepaart mit Augenzwinkern und Selbstironie: Die fünf Freiburger Studenten von ANDERS stehen auf moderne Arrangements, bieten außergewöhnliche Beatboxkünste und eine Bühnenshow mit ausgefeilten Choreografen. Die freche Formation hat sich damit vom Lokalmatadore zum überregional bekannten Act gemausert. So spielte die Band bereits im Vorprogramm von Revolverheld, Altmeister Heinz Rudolf Kunze und Indie-Rocker Thees Uhlmann.

www.anders-acappella.de

VOXID Deutschland

Neben fünf absoluten Ausnahmestimmen zeichnet die Leipziger*innen vor allem eines aus: ein erfrischendes und abwechslungsreiches, mehrfach preisgekröntes Songwriting, verpackt in einen mitreißend bombastischen Livesound. Wer die sympathischen Vokalartisten bereits live gesehen hat, kann außerdem bestätigen, dass sie ihr Handwerk absolut verstehen, denn „VOXID machen süchtig nach dem Mitmachen-Gefühl“ (HAZ), und das auf einem beeindruckenden, hohen Niveau.

www.voxidmusic.com

BASTA

BASTA Deutschland

Fünf Typen, die seit über 20 Jahren als A-cappella-Band nicht mehr nur die Kneipen in Köln, sondern Hallen in ganz Deutschland füllen. Egal, wo sie bei ihren Konzerten oder Touren hinkommen, die Jungs von basta überzeugen mit ihren mitreißenden eigenen Popsongs, einfühlsamen Balladen und zum Brüllen komischen Parodien. Mit Arndt Schmöle, Bass bei basta und ehemaliger Sänger von modell andante, kehrt zum 20-jährigen Jubiläum ein Festival-Mitgründer nach Hannover zurück.

www.basta-online.de

A-CAPIDEO-GEWINNER

Darüber hinaus geben sich die Gewinner des A-capideo-Wettbewerbs die Ehre: Auch zum 20. Festival darf der A-capideo-Videocontest nicht fehlen. Junge Vokalgruppen haben die Chance auf einen Auftritt bei der A-cappella-Nacht, wenn ihr zuvor auf der Facebook-Seite des Festivals hochgeladenes Video die meisten „Gefällt mir“-Angaben erhält. Dabei lohnt sich!



VOXID



© Marcus Fröhner

NDR KULTUR NEO NEO CLASSICAL, WELTMUSIK, JAZZ ODER ELECTRONICA Deutschland

NDRkultur

IM RADIO: SA + SO 22.00–24.00 UHR
ONLINE UNTER [NDR.DE/NDRKULTURNEO](https://www.ndr.de/ndrkultureneo)
IN DER APP: [NDR.DE/NDRKULTURAPP](https://www.ndr.de/ndrkulturapp)

© Christopher Civitillo



Donnerstag

28.04. **VIVA VOCE**

20 Uhr

Deutschland

Pavillon · Hannover

Viva Voce gründete sich aus ehemaligen Sängern des Windsbacher Knabenchores. Eigene, humorvolle Arrangements, Cover-Versionen bekannter Popsongs und geniale Medleys begeistern Jung und Alt. Das aktuelle Programm „Glücksbringer“ macht seinem Namen alle Ehre – Viva Voce füllt unseren Glücksakku auf ganz eigene Art.

www.viva-voce.de

Tickets
28/23 €

SCHIRMHERR:
OBERBÜRGERMEISTER
BELIT ONAY

12. CHORTAGE HANNOVER 19. – 26. JUNI 2022

HANNOVER IST
GANZ CHOR



WWW.CHORTAGE-HANNOVER.DE

KUNSTFESTSPIELE
HERRENHAUSEN
12.05. – 29.05.2022

MIT—
MARK ANDRE / LA MONTE YOUNG /
SOFIA JERNBERG / BRIGITTA
MUNTENDORF / INGO METZMACHER /
CLARA FRUHSTÜCK / VISION STRING
QUARTET / ARNOLD SCHONBERG /
MARIE SPAEMANN / UVM.

Landeshauptstadt

Hannover



HANNOVER
ERÖFFNUNG

© Trio Mediaeval



Freitag

29.04. **TRIO MEDIAEVAL**

20 Uhr

Norwegen

Kreuzkirche · Hannover

Es ist eine ebenso faszinierende wie einzigartige Klangwelt, in der sich die virtuosensängerinnen des Trio Mediaeval bewegen. Das 1997 in Oslo gegründete Vokalensemble hat sich auf drei klar umrissene musikalische Leidenschaften spezialisiert: mittelalterliche Balladen und traditionelle Lieder aus Norwegen, arrangierte mittelalterliche Musik aus England, Frankreich und Italien sowie schließlich zeitgenössische Werke, von denen viele eigens für das Ensemble komponiert wurden. Gleich mit ihrer ersten CD gelang Trio Mediaeval der Durchbruch.

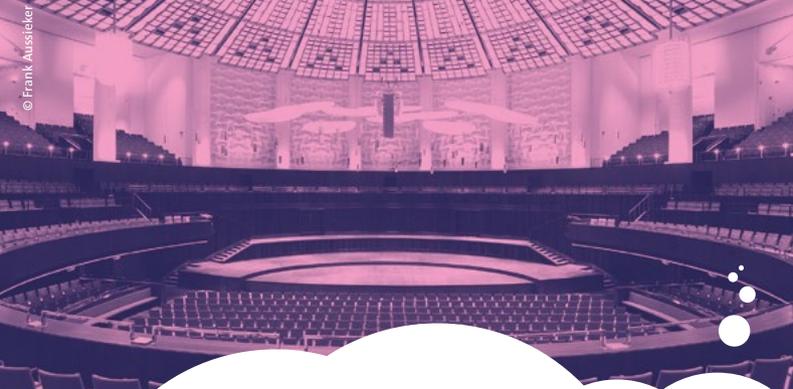
Words of the Angel erreichte sofort die Billboard Top 10 Bestseller List und war nominiert für den begehrten Grammy Award und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Mit Trio Mediaeval kehrt zum 20-jährigen Jubiläum der Internationalen A-cappella-Woche Hannover ein Highlight der ersten Festival-Stunde zurück. Mit ihrem Programm „Folk songs“ werden sie das Publikum in die faszinierende Welt der traditionellen skandinavischen Musik entführen.

Tickets
23/18 €

www.triomediaeval.no



© Rebecca Reid



© Frank Ausstäter

Samstag

THE KING'S SINGERS

30.04.

20 Uhr

Großbritannien

NDR Funkhaus · Gr. Sendesaal · Hannover

Sie sind die „Könige der Vokalmusik“, für viele wohl die beste, ganz sicher aber die bekannteste A-cappella-Gruppe der Welt: The King's Singers aus England sind Perfektion, Virtuosität, Stilbewusstsein, Charme und feinsten englischen Humor. Die Freude am Ensemblesingen zu vermitteln, ist dem Ensemble eine Herzensangelegenheit. Dafür geben sie jedes Jahr Workshops und Meisterkurse auf der ganzen Welt. The King's Singers waren ein musikalisches Highlight der ersten Internationalen A-cappella-Woche und werden es im aktuellen Line-up auch bei der 20. Ausgabe des Festivals sein.

www.kingsingers.com

Support: Knabenchor Hannover

Was wäre bei einem Jubiläumsfestival passender, als den ganz „alten Bekannten“ eine Bühne zu bereiten? Dem Knabenchor Hannover, ohne den es kurz gesagt die Internationale A-cappella-Woche Hannover gar nicht gäbe. Auch der Knabenchor musste das Feiern seines 70-jährigen Jubiläums verschieben. Aber anstatt verspätet auf angemessene Geschenke zu hoffen, verteilt er selbst welche.

Tickets

KAT I: 30/25 €

KAT II: 25/20 €

KAT III: 20/15 €

Sonntag

ABSCHLUSS-KONZERT

01.05.

19 Uhr

Kuppelsaal im HCC · Hannover

RINGMASTERS Schweden
ANDERS Deutschland
JAZZATION Ungarn
THE KING'S SINGERS UK

Moderation:

Daniel Barke und Arndt Schmöle

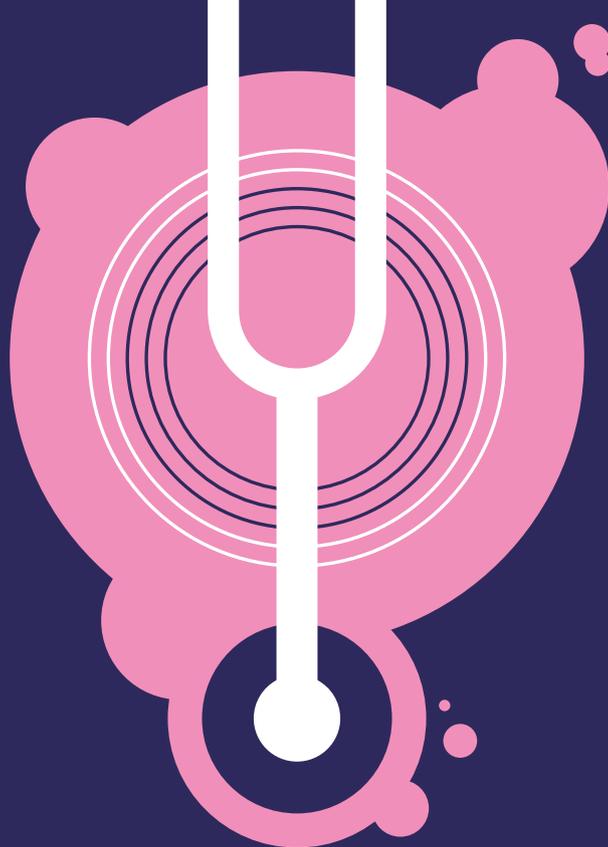
Mit dem großen Abschlusskonzert im Kuppelsaal feiert die 20. Internationale A-cappella-Woche Hannover ihr traditionelles Finale, bei dem es zu einem faszinierenden Showdown und einer ganz besonderen Mischung von Festivalensembles kommt.

Tickets

KAT I: 35/30 €

KAT II: 30/25 €

KAT III: 25/20 €



A CAPPELLA SINGTREFF

... für alle, die Spaß am Singen haben!

23.04. – 01.05.

16–17 Uhr
Täglich wird eine Stunde gesungen.
Ort: siehe www.acappellawoche.com

© Rotolija Photography



ARTIST IN RESIDENCE

JAZZATION Ungarn

Auch in diesem Jahr wird es bei der Internationalen A-cappella-Woche Hannover einen Artist in Residence geben. Dieses besondere Format ist als Erinnerung an die erste Festival-Stunde entstanden und wird innerhalb der internationalen A-cappella-Szene als positives Markenzeichen wahrgenommen. Der intensive persönliche Austausch zwischen Künstlern, Publikum und der lokalen Bildungsszene wird aktiv gefördert und bereichert den Geist des Festivals.

Jazzation wird die gesamte Festival-Woche über in Hannover sein, verschiedene Konzerte und Workshops in Hannover und der Region geben und beim A-cappella-Singtreff mit Festival-Besucher*innen gemeinsam singen.



WINDSBACHER KNABENCHOR

Windsbacher Knabenchor
Leitung: Martin Lehmann

Musikalische Begrüßung:
Knabenchor Hannover

Leitung: Jörg Breiding

Sa, 14. Mai 2022 | 18.00 Uhr
Marktkirche Hannover



TICKETS: www.reservix.de, bei den HAZ-Ticketshops und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

www.knabenchor-hannover.de



© Imme Henrike Wolters

PARTNERCHOR

KNABENCHOR HANNOVER

Der Knabenchor Hannover feierte im Jahr 2020 seinen 70. Geburtstag!

Pandemiebedingt wurden alle Jubiläumsprojekte abgesagt. Die Festivalgründer der Internationalen A-cappella-Woche Hannover haben ihre ersten musikalischen Erfahrungen im Knabenchor Hannover gesammelt. Eine klare Sache, nun in diesem Jahr den Knabenchor Hannover als Partnerchor des Jubiläums-Festivals einzuladen. Der Knabenchor Hannover wird die King's Singers beim Konzert im Großen Sendesaal musikalisch begrüßen.

www.knabenchor-hannover.de

RAHMENPROGRAMM

Schul-Workshop mit **JAZZATION** ARTIST IN RESIDENCE

Di. 26.04. | nicht öffentlich

In diesem Jahr wird die Internationale A-cappella-Woche Hannover die Begeisterung für Gesang erneut in die lokale Schulszene tragen. Jazzation wird mit Schüler*innen verschiedener Altersgruppen arbeiten und die Freude an A-cappella-Ensemble-Musik im Rahmen von Schul-Workshops teilen.



Workshops mit **GABRIEL CROUCH** CONDUCTOR IN RESIDENCE

Dieses neue Format wird es im Rahmen der 20. Internationalen A-cappella-Woche Hannover erstmals geben. Gabriel Crouch ist ehemaliger Sänger der King's Singers und war mit dem Ensemble 2001 bei der ersten Ausgabe der Internationalen A-cappella-Woche Hannover dabei. Heute leitet er das Ensemble Gallicantus und ist Director of Choral Activities and Senior Lecturer in Music an der Princeton University (USA). Er teilt die Liebe zur Musik der Renaissance und das Wissen um die vielen ungehobenen Schätze in englischen Bibliotheken mit seinen Kollegen. Im Rahmen der Internationalen A-cappella-Woche Hannover wird Gabriel Crouch sein Wissen an interessierte Ensembleleiter und Sänger*innen weitergeben.

Ensemble-Workshop

Di. 26.04. | 14–18 Uhr

Hermannshof Völkxen

Gabriel Crouch arbeitet in diesem Workshop intensiv mit dem Projektensemble der Musikhochschule Lübeck.

Ensembleleiter-Workshop

Mi. 27.04. | 14–18 Uhr und **Do. 28.04.** | 10–13 Uhr

Hermannshof Völkxen

Dieser Workshop richtet sich gezielt an bis zu 6 Ensembleleiter*innen, die mit Gabriel Crouch und dem Projektensemble der Musikhochschule Lübeck intensiv die Kunst der Leitung von kleinen Gesangsensembles proben werden.

Bewerbungen bis 15.04.2022 an

wolfram@acappellawoche.com

Die Teilnahme ist kostenlos. Offen für Zuhörer*innen.

Masterclass mit

THE KING'S SINGERS

So. 01.05. | 11–13 Uhr

Hannover Congress Centrum

In dieser Masterclass arbeiten The King's Singers mit dem Knabenchor Hannover und dem Folkwang Ensemble Essen. Eine exzellente Gelegenheit, einen sehr persönlichen musikalischen Austausch dieser Weltklasse-Formationen mitzerleben. Offen für Zuhörer*innen.

A-CAPPELLA-SINGTREFF

23.04.–01.05. | täglich 16–17 Uhr

Ort: siehe www.acappellawoche.com

Leitung: Maritta Salzer

Alle Singbegeisterten, Laien wie Profis, sind herzlich eingeladen sich zum spontanen gemeinsamen Singen zu treffen. Nach einem Warm-up werden verschiedene Aspekte des A-cappella-Gesangs vermittelt und einstudiert. Auch der Artist in Residence, das Ensemble Jazzation, wird regelmäßig am A-cappella-Singtreff teilnehmen. Offen für alle, die Spaß am Singen haben. Keine Anmeldung erforderlich.



INFORMATION

Vorverkauf

Für die Festivalkonzerte erhalten Sie bundesweit Eintrittskarten an allen Vorverkaufsstellen, die an reservix/AdTicket angeschlossen sind und im Internet unter:

acappellawoche.reservix.de

Die Karten, die für die ursprünglichen Termine 2020 gekauft wurden, behalten ihre Gültigkeit.

Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende sowie Inhaber*innen eines Hannover-AktivPasses gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises. Schwerbehinderte (GdB 100) erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises eine Freikarte für die Begleitperson (nur über den Veranstalter). Für Rollstuhlfahrer ist eine telefonische Anmeldung beim Veranstalter erforderlich. Inhaber der NDR-Kulturkarte erhalten 10 % Ermäßigung an den Vorverkaufsstellen Laporte und NDR-Ticketshop. Alle Preise verstehen sich inkl. Gebühren und MwSt.

Festival-Ticket

Bei der Bestellung von Karten für mindestens drei Konzerte erhalten Sie eine Ermäßigung von 10 %. Diese ermäßigten Tickets gibt es nur über das Festivalbüro unter info@acappellawoche.com oder Tel. 0511-21359428.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils etwa eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei einigen Veranstaltungen sind die Plätze nicht nummeriert / teilweise freie Platzwahl.

Hinweis zu den Corona-Regeln

Wir unterliegen den aktuell geltenden Corona-Verordnungen des Landes Niedersachsen. Diese können sich je nach Infektionsgeschehen kurzfristig ändern, wodurch es zu Einschränkungen oder Absagen bei unseren Konzerten kommen kann.

IMPRESSUM



ABSCHLUSSKONZERT 2019
Foto: Helge Krückeberg

Veranstalter: Lausch Kultur Hannover e. V.
Vorsitzender: Roger Cericius
Schwarzer Bär 2 · 30449 Hannover
Tel. 0511-21359428 · info@acappellawoche.com
Festivalplanung und Redaktion: das Vorstandsteam
von Lausch Kultur Hannover e.V.
Roger Cericius (V.i.S.d.P.), Dr. Nico Derichs,
Wolfram Kössler, Dr. Alexander Raymann,
Timon Tobias Temps, Thomas Aydintan
Technik: Michael Suhr
Künstlerbetreuung: Daniel Barke, Nico Derichs,
Wolfram Kössler
Grafik: James Poelmann · Druck: art+image GmbH Minden
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Infos finden Sie auf:

www.acappellawoche.com

Wir danken!

SPONSOREN



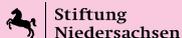
FÖRDERER



WALTER UND CHARLOTTE
HAMEL STIFTUNG



Kulturregion Hannover
Stiftung der Sparkasse und der Region Hannover



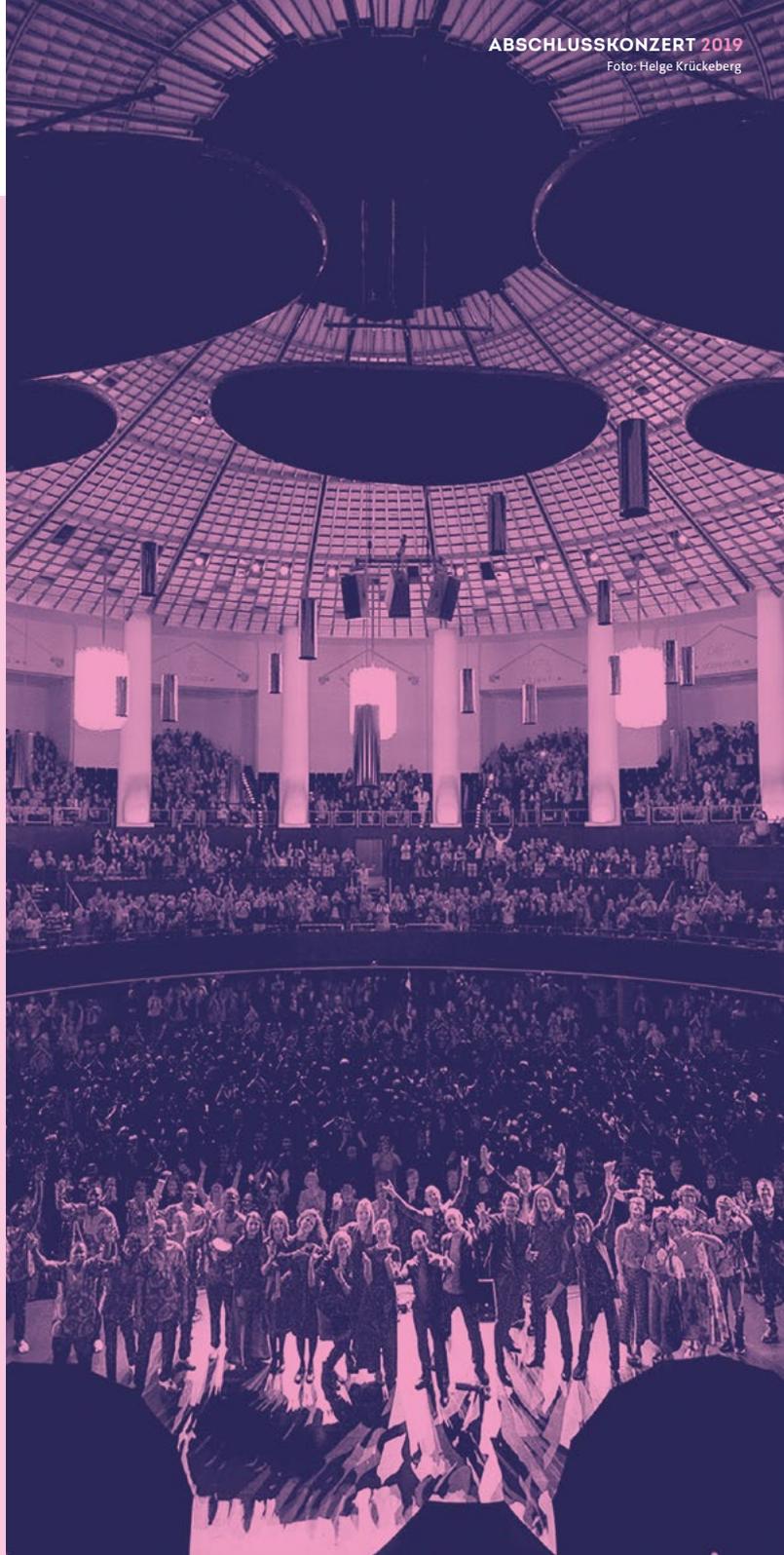
KOOPERATIONSPARTNER



FREUNDKREIS
HANNOVER



MEDIENPARTNER





A CAPIDEO

**WIR SUCHEN DIE
A-CAPPELLA-NEWCOMER
2022**

Das Voting unter:
www.acappellawoche.com
Der Liveauftritt
eures Gewinners am
27.04.
bei der A-cappella-Nacht
