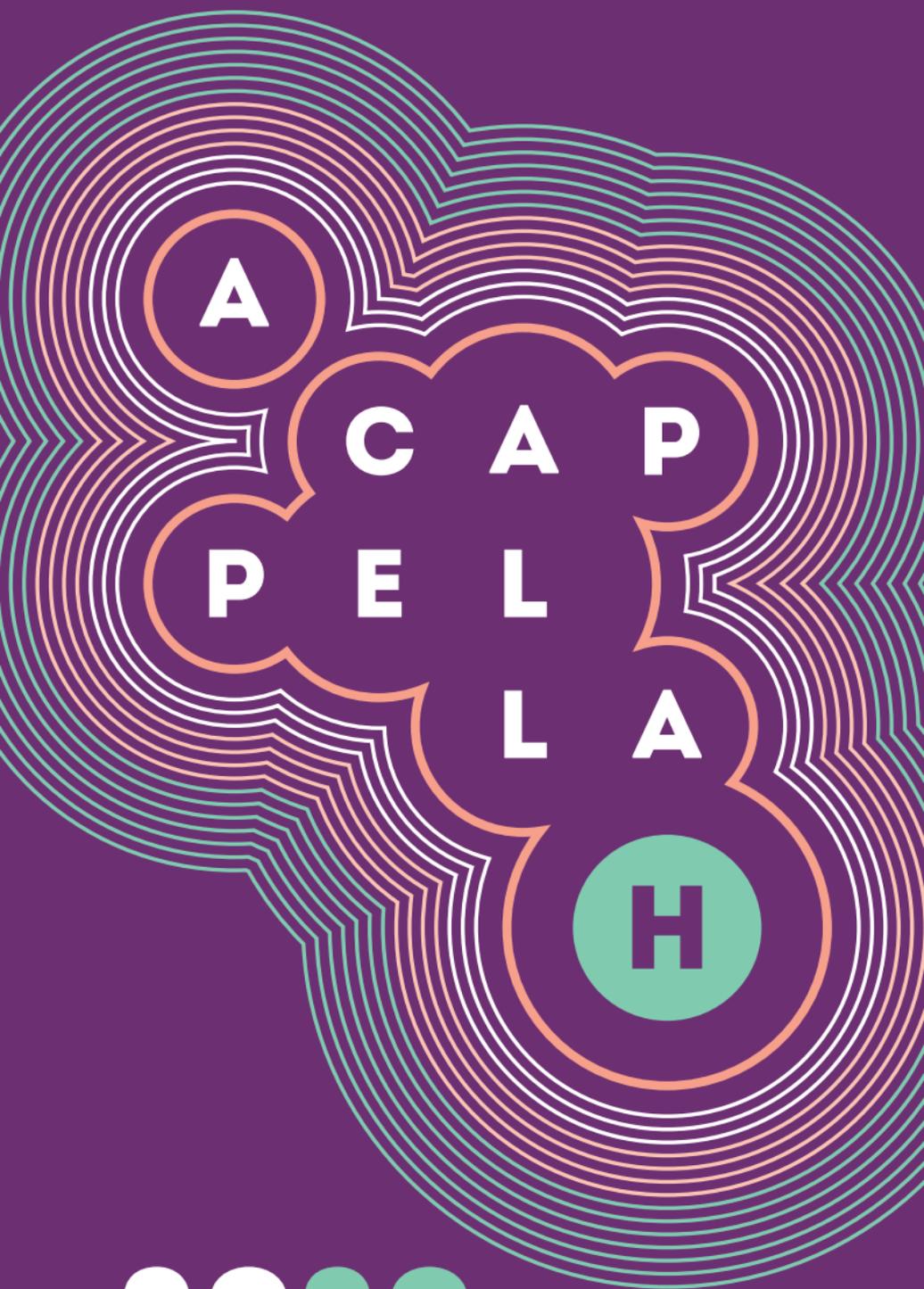


25.04. – 03.05.



2020.

INTERNATIONALE  
A-CAPPELLA-WOCHE  
HANNOVER



## PROGRAMM

- 25.04. VIVA VOCE
- 26.04. JAZZATION
- 27.04. FORK
- 28.04. GALLICANTUS
- 29.04. RINGMASTERS
- 30.04. TRIO MEDIÆVAL
- 01.05. A-CAPPELLO-NACHT
  - ANDERS
  - BYE MAXENE
  - BASTA
  - A-CAPIDEO-GEWINNER
- 02.05. KING'S SINGERS
- 03.05. ABSCHLUSSKONZERT
  - RINGMASTERS
  - ANDERS
  - JAZZATION
  - KING'S SINGERS

[www.acappellawoche.com](http://www.acappellawoche.com)

ZUHAUSE IST,  
WO DAS LEBEN  
LAUFEN LERNT.



### Für die echten Zuhause-Momente!

Bei uns finden Sie Miet- und Eigentumswohnungen zum Wohlfühlen. In Hannover, Hamburg und Nordrhein-Westfalen.

meravis.de

 **meravis**  
Immobilien Gruppe

© Jim Albright



Samstag

ERÖFFNUNGSKONZERT

**25.04.**

**VIVA VOCE**

20 Uhr

Deutschland

Basilika St. Clemens · Hannover

SUPPORT

**KNABENCHOR HANNOVER**

### „Zurück zu den Anfängen“

Mit dem Eröffnungskonzert stimmt die Internationale A-cappella-Woche Hannover das treue Publikum auf eine hochklassige Festivalwoche ein und bereitet „alten Bekannten“ eine Bühne: VIVA VOCE prägen seit nunmehr 20 Jahren die deutschsprachige A-cappella-Szene und ohne den KNABENCHOR HANNOVER, aus dessen Reihen die Gründungsmitglieder der Internationalen A-cappella-Woche hervorgingen, gäbes es das Festival nicht.

Der Knabenchor, der in diesem Jahr 70 Jahre alt wird, beschenkt uns mit einem Auftritt und agiert auch als Partnerchor des Festivals.

VIVA VOCE blicken mit ihrem Programm „Ein Stück des Weges“ zurück auf ihre sängerischen Wurzeln als Mitglieder des berühmten Windsbacher Knabenchores. Zusammen gestalten beide Chöre den außergewöhnlicher Auftakt in der Basilika St. Clemens, der den gesamten Raum musikalisch zum Leben erwecken wird

[www.viva-voce.de](http://www.viva-voce.de)

### Tickets

KAT I: 28/23 €

KAT II: 18/13 €

# Mein VORPRUNG

Ihr fördert meine Leidenschaft



Sonntag

ARTIST IN RESIDENCE 2020

26.04. **JAZZATION**

20 Uhr

Ungarn

Christuskirche · Hannover

Fünf Sänger, vier Alben, drei Damen, zwei Herren, mit einem Wort: Jazzation! Die mehrfach preisgekrönte A-cappella-Gruppe aus Budapest hat sich bereits in Graz, Leipzig und Århus in die Herzen der internationalen A-cappella-Jurys gesungen, aber was sie wirklich stolz macht ist, dass sie mehrmals mit den ganz Großen in der Welt auf der Bühne standen. Darunter z.B. Bobby McFerrin und der legendären Real Group. Authentischer Vocal Jazz in originellen Arrangements ist ihr Credo.

#### Artist in residence

Jazzation sind „Artist in Residence“ der 20. Internationalen A-cappella-Woche Hannover 2020. Sie werden die gesamte Woche über in Hannover sein, verschiedene Workshops und Konzerte geben und sich vom Flair des Festivals inspirieren lassen.

[www.jazzation.com](http://www.jazzation.com)

Tickets  
23/18 €

Vielfalt bereichert! Deshalb fördern wir als öffentlich-rechtlicher Versicherer in Niedersachsen kulturelle Projekte und Menschen mit besonderen Leidenschaften. [www.vgh.de](http://www.vgh.de)

fair versichert  
**VGH**

Finanzgruppe



Montag

## 27.04. FORK

20 Uhr

Finnland

Pavillon · Hannover

„Zuerst waren es nur vier Freunde und eine Illusion. Die Illusion einer großen Rockband.“ Heute ist FORK eine der weltweit führenden professionellen, zeitgenössischen A-cappella-Gruppen, die mit großartigen Shows, die furchtlos eine beeindruckende Bandbreite an darstellenden Künsten kombinieren, um die Welt touren. Es handelt sich um eine Musik-, Stand-Up-, Theater-, Tanz- und Lichtshow, die einen eleganten Abend mit einem fein abgestimmten Sinn für Humor ausmacht. Ein gutes Maß an Liebe, Selbstironie und einer großen Portion Spaß und der Mix ist perfekt. Was 1996 als Idee begann, endet 2020 bei der Internationalen A-cappella-Woche Hannover. FORK treten das letzte Mal überhaupt in Deutschland auf – Ende Mai 2020 ist dann weltweit Schluss mit lustig!

[www.fork.fi](http://www.fork.fi)

### Tickets

KAT I: 28/23 €

KAT II: 23/18 €

KAT III: 18/13 €



© Susan Porter, Thomas

Dienstag

## 28.04. GALLICANTUS

20 Uhr

Großbritannien

St. Andreas · Springe

„Gallicantus“ das sind sechs begnadete Sänger, um den früheren King’s Singers Bariton Gabriel Crouch. Die Liebe hat sie zusammengeführt – zur Musik der Renaissance und auch die Liebe an der musikalischen Perfektion. Alle Ensemblemitglieder sind professionell ausgebildet und geschult in den herausragenden englischen Eliteformationen wie dem Gabrieli Consort, den Tallis Scholars, the Sixteen, dem Monteverdi Choir, dem Westminster Cathedral Choir und den King’s Singers. Für die Konzerte und Programme von Gallicantus bedeutet das kurz gesagt: Renaissance-Musik in absoluter Perfektion.

### Conductor in residence

Mit Gabriel Crouch hat die Internationale A-cappella Woche Hannover erstmals einen Conductor in residence, der während der Festivalwoche seine umfangreichen Erfahrungen an junge Chorleiterinnen und Chorleiter weitergeben wird. Aktuell ist Gabriel Crouch Musikprofessor und Chordirektor an der amerikanischen Eliteuniversität Princeton.

[www.gallicantus.com](http://www.gallicantus.com)

### Tickets

KAT I: 28/23 €

KAT II: 23/18 €

Musik ist wie eine  
Beziehung – mal ist  
es Liebe mal Hass.



ALICE SARA OTT

Foto: Paul Schirmer | NDR

© Patrick Jönsson



Mittwoch

29.04.

RINGMASTERS

20 Uhr

Schweden

Schloss Landestrotz · Neustadt a. Rbge.

Ein Gesamtklang zum dahinschmelzen kombiniert mit virtuosen Stimmen. Zusammen nennen sich die vier Sänger aus Schweden, The Ringmasters. Ihre Leidenschaft: Die Tradition der Barbershops, also dem Closed Harmony-Gesang, wie er in den amerikanischen Frisiersalons um die Jahrhundertwende gang und gäbe war. Vier Stimmen, eingängige Harmonien und los geht's. Klingt einfach, aber auch hier gilt: Alles hat eine beispielgebende Leistung. Nicht umsonst können sich The Ringmasters seit 2012 Barbershop-Weltmeister nennen. Ihr Vortrag ist atemberaubend!

[www.ringmasters.se](http://www.ringmasters.se)

NDR kultur

KULTURPARTNER  
DER INTERNATIONALEN  
A-CAPPELLA-WOCHE HANNOVER

UKW-Frequenzen unter [ndr.de/ndrkultur](http://ndr.de/ndrkultur), im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen

Tickets

19/13 €

SCHIRMHERR:  
OBERBÜRGERMEISTER  
BELIT ONAY

# 12. CHORTAGE HANNOVER 11. – 20. JUNI 2020

## HANNOVER IST GANZ CHOR



WWW.CHORTAGE-HANNOVER.DE

**MICHEL VAN DER AA / CLARON MCFADDEN /  
CENTER FOR WORLD MUSIC /  
GUSTAV MAHLER & INGO METZMACHER /  
ALIENOR DAUCHEZ & LA CAGE /  
UVM.**

**KUNST  
FEST  
SPIELE  
HERREN  
HAUSEN**

**10.05. –  
26.05.2019**

Landesverband Hannover

HANNOVER  
Kultur

Herrenhäuser  
Gärten

**HANNOVER  
ER**

Niedersächsischer  
Sparkassenverband

Sparkasse  
Hannover

VGW energycity

Stiftung  
Niedersachsen

VHV STIFTUNG/

NDR kultur

© Trio Mediaeval



Donnerstag

## 30.04. TRIO MEDIAEVAL

20 Uhr

Norwegen

Kreuzkirche · Hannover

Es ist eine ebenso faszinierende wie einzigartige Klangwelt, in der sich die virtuosensängerinnen des Trio Mediaeval bewegen. Das 1997 in Oslo gegründete Vokalensemble hat sich auf drei klar umrissene musikalische Leidenschaftenspezialisiert: mittelalterliche Balladen und traditionelle Lieder aus Norwegen, arrangierte mittelalterliche Musik aus England, Frankreich und Italien sowie schließlich zeitgenössische Werke, von denen viele eigens für das Ensemble komponiert wurden. Gleich mit ihrer ersten CD gelang Trio Mediaeval der Durchbruch.

Words of the Angel erreichte sofort die Billboard Top 10 Bestseller List und war nominiert für den begehrten Grammy Award und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Mit Trio Mediaeval kehrt zum 20-jährigen Jubiläum der Internationalen A-cappella-Woche Hannover ein Highlight der ersten Festival-Stunde zurück. Mit ihrem Programm „Folk songs“ werden sie das Publikum in die faszinierende Welt der traditionellen skandinavischen Musik entführen.

Tickets  
23/18 €

[www.triomediaeval.no](http://www.triomediaeval.no)



© Felix Groteloh



© Rainer Holz

Freitag

01.05.

20 Uhr

Theater am Aegi · Hannover

### Tickets

KAT I: 28/23 €

KAT II: 23/18 €

KAT III: 18/13 €

ANDERS

## A-CAPPELLA-NACHT

### ANDERS Deutschland

Eingängige Melodien und smarte Texte gepaart mit Augenzwinkern und Selbstironie: Die fünf Freiburger Studenten von ANDERS stehen auf moderne Arrangements, außergewöhnliche Beatboxkünste und eine Bühnenshow mit ausgefeilten Choreographien. Die freche Formation hat sich damit vom Lokalmatadoren auch überregional einen Namen gemacht. So spielte die Band bereits im Vorprogramm von Revolverheld, Altmeister Heinz Rudolf Kunze und Indie-Rocker Thees Uhlmann.

[www.anders-acappella.de](http://www.anders-acappella.de)

### BYE MAXENE Österreich

Drei Grazien in Nylonstrümpfen wandeln stilecht auf den Spuren der legendären Andrews Sisters. Mit ihrer aufsehenerregenden Combo lassen Bye Maxene aus Österreich die 1940er-Jahre in neuen Kleidern wiederaufstehen. Die Optik folgt dem Damals, die Geisteshaltung dem Jetzt. Swing-Klassiker und neu interpretierte Pop-Hits der Gegenwart sorgen für betörte Herzen, verdrehte Köpfe und knalende Schuhsohlen.

[www.byemaxene.com](http://www.byemaxene.com)

BASTA

### BASTA Deutschland

Fünf Typen, die seit über 20 Jahren als A-cappella-Band nicht mehr nur die Kneipen in Köln, sondern Hallen in ganz Deutschland füllen. Egal wo sie bei ihren Konzerten oder Touren hinkommen, die Jungs von basta überzeugen mit ihren mitreißenden eigenen Popsongs, einfühlsamen Balladen und zum Brüllen komischen Parodien. Mit Arndt Schmöle, Bass bei basta und ehemaligem Sänger von modell andante kehrt zum 20-jährigen Jubiläum ein Festival-Mitgründer nach Hannover zurück.

[www.basta-online.de](http://www.basta-online.de)

### A-CAPIDEO-GEWINNER

Darüber hinaus geben sich die Gewinner des A-capideo-Wettbewerbs die Ehre: Auch zum 20. Festival darf der A-capideo-Videocontest nicht fehlen. Junge Vokalgruppen haben die Chance auf einen Auftritt bei der A-cappella-Nacht, wenn ihr zuvor auf der Facebook-Seite des Festivals hochgeladenes Video die meisten „Gefällt mir“-Angaben erhält. Dabei lohnt sich!



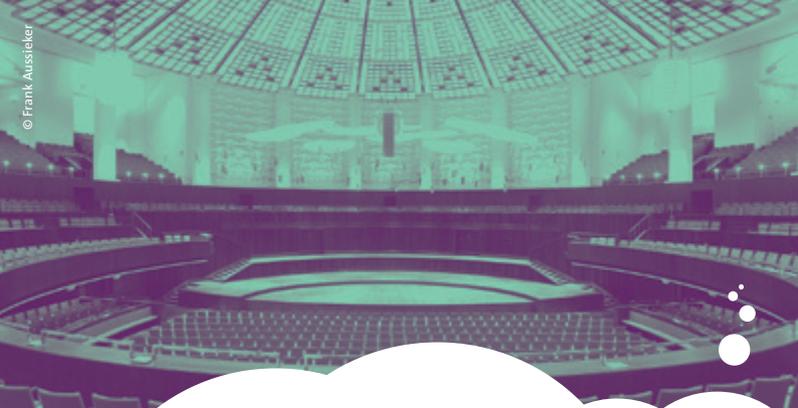
BYE MAXENE



© Stefan Mayerhofer



© Rebecca Reid



© Frank Ausseker

Samstag

## 02.05. KING'S SINGERS

20 Uhr

Großbritannien

NDR Funkhaus · Gr. Sendesaal · Hannover

Sie sind die „Könige der Vokalmusik“, für viele wohl die beste, ganz sicher aber die bekannteste A-cappella-Gruppe der Welt: Die King's Singers aus England sind Perfektion, Virtuosität, Stilbewusstsein, Charme und feinsten englischer Humor.

Die Freude am Ensemblesingen zu vermitteln, ist dem Ensemble eine Herzensangelegenheit. Dafür geben sie jedes Jahr Workshops und Meisterkurse auf der ganzen Welt.

Auch wenn die Welt sich seit der Gründung von The King's Singers im Jahr 1968 gravierend verändert hat, wird die heutige Besetzung des Ensembles auch nach über 50 Jahren immer noch vom selben Geist beseelt. Die King's Singers waren ein musikalisches Highlight der ersten Internationalen A-cappella-Woche und werden es auch bei der 20. Ausgabe des Festivals sein.

[www.kingssingers.com](http://www.kingssingers.com)

### Tickets

KAT I: 30/25 €

KAT II: 25/20 €

KAT III: 20/15 €

Sonntag

## 03.05. ABSCHLUSS-KONZERT

19 Uhr

Kuppelsaal im HCC · Hannover

**RINGMASTERS** Schweden  
**ANDERS** Deutschland  
**JAZZATION** Ungarn  
**KING'S SINGERS** Großbritannien

**Moderation: Daniel Barke**

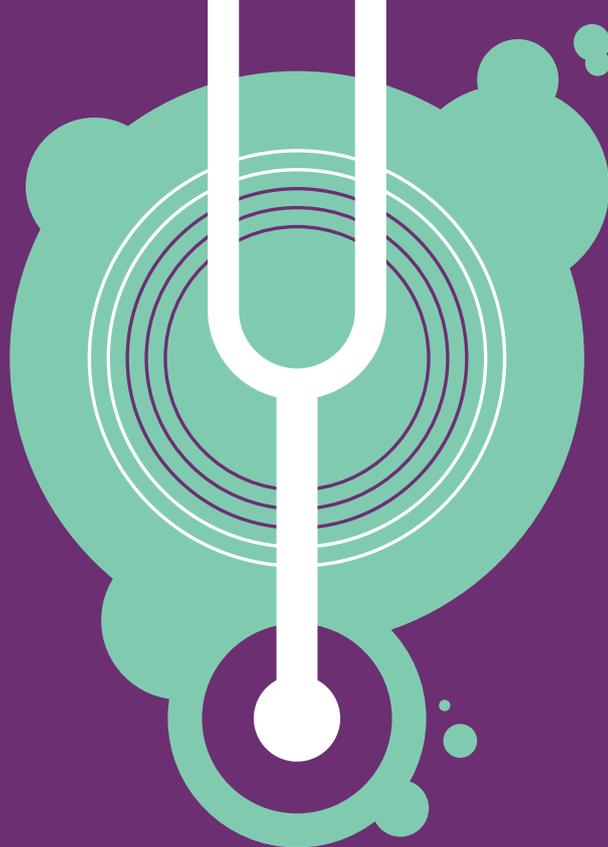
Mit dem großen Abschlusskonzert im Kuppelsaal feiert die 20. Internationale A-cappella-Woche Hannover ihr traditionelles Finale, bei dem es zu einem faszinierenden Showdown und einer ganz besonderen Mischung von Festivalensembles kommt.

### Tickets

KAT I: 35/30 €

KAT II: 30/25 €

KAT III: 25/20 €



# A CAPPELLA SINGTREFF

... für alle, die Spass am Singen haben!

**25.04. – 03.05.**

16–17 Uhr

Täglich wird eine Stunde gesungen.  
Ort: siehe [www.acappellawoche.com](http://www.acappellawoche.com)

© Rotolova Photography



## ARTIST IN RESIDENCE

### JAZZATION Ungarn

Auch in diesem Jahr wird es bei der Internationalen A-cappella-Woche Hannover einen Artist in Residence geben. Dieses besondere Format ist als Erinnerung an die erste Festival-Stunde entstanden und wird innerhalb der internationalen A-cappella-Szene als positives Markenzeichen wahrgenommen. Der intensive persönliche Austausch zwischen Künstlern, Publikum und der lokalen Bildungsszene wird aktiv gefördert und bereichert den Geist des Festivals.

Jazzation wird die gesamte Festival-Woche über in Hannover sein, verschiedene Konzerte und Workshops in Hannover und der Region geben und beim A-cappella-Singtreff mit Festival-Besucher\*innen gemeinsam singen.

## KNABENCHOR & FRIENDS

# STUTTGARTER HYMNUS-CHORKNABEN

Sonntag, 07.06. | 17.00 Uhr | Hannover | Pauluskirche

## WINDSBACHER KNABENCHOR

Samstag, 20.06. | 18.00 Uhr | Hannover | Marktkirche

## DRESDNER KREUZCHOR

Sonntag, 12.07. | 18.00 Uhr | Hannover | Marktkirche

## THOMANERCHOR LEIPZIG

Samstag, 19.09. | 18.00 Uhr | Hannover | Marktkirche

## REGENSBURGER DOMSPATZEN

Mittwoch, 28.10. | 19.30 Uhr | Hannover | Basilika St. Clemens



KNABENCHOR  
HANNOVER

TICKETS: [www.reservix.de](http://www.reservix.de), bei den HAZ-Ticketshops  
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

[www.knabenchor-hannover.de](http://www.knabenchor-hannover.de)

© Imme Henrike Wolters



## PARTNERCHOR

### KNABENCHOR HANNOVER

Der Knabenchor Hannover feiert im Jahr 2020 seinen 70. Geburtstag! Die Festivalgründer der Internationalen A-cappella-Woche Hannover haben ihre ersten musikalischen Erfahrungen im Knabenchor Hannover gesammelt. Eine klare Sache, in diesem Jahr den Knabenchor Hannover als Partnerchor des Jubiläums-Festivals einzuladen.

Der Knabenchor Hannover tritt beim Eröffnungskonzert als Support von Viva Voce in der Basilika St. Clemens auf.

[www.knabenchor-hannover.de](http://www.knabenchor-hannover.de)

# RAHMENPROGRAMM

## Schul-Workshop mit **JAZZATION** ARTIST IN RESIDENCE

---

**Mo. | 27.04.** | nicht öffentlich  
**Grundschule Herrenhausen  
und Otto Hahn Gymnasium Springe**

In diesem Jahr wird die Internationale A-cappella-Woche Hannover die Begeisterung für Gesang erneut in die lokale Schulszene tragen. Jazzation wird mit Schüler\*innen verschiedener Altersgruppen arbeiten und die Freude an A-cappella-Ensemble-Musik im Rahmen von Schul-Workshops teilen.



## Workshops mit **GABRIEL CROUCH** CONDUCTOR IN RESIDENCE

---

Dieses neue Format wird es im Rahmen der 20. Internationalen A-cappella-Woche Hannover erstmals geben. Gabriel Crouch ist ehemaliger Sänger der King's Singers und war mit dem Ensemble 2001 bei der ersten Ausgabe der Internationalen A-cappella-Woche Hannover dabei. Heute leitet er das Ensemble Gallicantus und ist Director of Choral Activities and Senior Lecturer in Music an der Princeton University (USA). Er teilt die Liebe zur Musik der Renaissance und das Wissen um die vielen ungehobenen Schätze in englischen Bibliotheken mit seinen Kollegen. Im Rahmen der Internationalen A-cappella-Woche Hannover wird Gabriel Crouch sein Wissen an interessierte Ensembleleiter und Sänger weitergeben.

## Ensembleleiter-Workshop

**Mi. | 29.04.** | 14–18 Uhr und **Do. | 30.04.** | 10–13 Uhr  
**Hermannshof Völksen**

Dieser Workshop richtet sich gezielt an bis zu 6 Ensembleleiter\*innen, die mit Gabriel Crouch und dem Projektensemble der Musikhochschule Lübeck intensiv die Kunst der Leitung von kleinen Gesangs-Ensembles proben werden.

## Ensemble-Workshop

**Do. | 30.04.** | 14–18 Uhr  
**Hermannshof Völksen**

Gabriel Crouch arbeitet in diesem Workshop intensiv mit zwei kleinen Gesangs-Ensembles an deren Repertoire.

**Bewerbungen bis 31.03.2020 an**

**wolfram@acappellawoche.com**

**Die Teilnahme ist kostenlos.** Offen für Zuhörer\*innen.

## Masterclass mit den **KING'S SINGERS**

---

**So. | 03.05.** | 11–13 Uhr  
**Hannover Congress Centrum**

In dieser Masterclass arbeiten die King's Singers mit dem Knabenchor Hannover und dem Folkwang Ensemble Essen. Eine exzellente Gelegenheit, einen sehr persönlichen musikalischen Austausch dieser Weltklasse-Formationen mit zu erleben. Offen für Zuhörer\*innen.

## **A-CAPPELLA-SINGTREFF**

---

**25.04.–03.05.** | täglich 16–17 Uhr  
**Ort: siehe [www.acappellawoche.com](http://www.acappellawoche.com)**

Alle Singbegeisterten, Laien wie Profis, sind herzlich eingeladen sich zum spontanen gemeinsamen Singen zu treffen. Nach einem Warm-up werden verschiedene Aspekte des A-cappella-Gesangs vermittelt und einstudiert. Auch der Artist in Residence, das Ensemble Jazzation, wird regelmäßig am A-cappella-Singtreff teilnehmen. Offen für alle, die Spaß am Singen haben. Keine Anmeldung erforderlich.



# INFORMATION

## Vorverkauf

Der Kartenvorverkauf startet am 28. Februar 2020. Für die Festivalkonzerte erhalten Sie bundesweit Eintrittskarten an allen Vorverkaufsstellen, die an reservix/AdTicket angeschlossen sind:

- in Hannover z. B. bei den HAZ-Ticketshops:  
Kartenshop Hannover (Galeria Karstadt Kaufhof Hbf),  
Laporte Kartenshop (Karmarschstr. 30),
- an den Kartenverkaufsstellen der jeweil. Konzertorte,
- und im Internet unter:

[acappellawoche.reservix.de](https://www.acappellawoche.reservix.de)

Ermäßigungen erhalten Schüler\*innen, Studierende und Auszubildende sowie Inhaber\*innen eines Hannover-AktivPasses gegen Vorlage eines entsprechenden Ausweises. Schwerbehinderte (GdB 100) erhalten gegen Vorlage ihres Ausweises eine Freikarte für die Begleitperson (nur über den Veranstalter). Für Rollstuhlfahrer ist eine telefonische Anmeldung beim Veranstalter erforderlich. Inhaber der NDR-Kulturkarte erhalten 10 % Ermäßigung an den Vorverkaufsstellen Laporte und NDR-Ticketshop. Alle Preise verstehen sich inkl. Gebühren und MwSt.

## Festival-Ticket

Bei der Bestellung von Karten für mindestens drei Konzerte erhalten Sie eine Ermäßigung von 10 %. Diese ermäßigten Tickets gibt es nur über das Festivalbüro unter [info@acappellawoche.com](mailto:info@acappellawoche.com) oder Tel. 0511-21359428.

## Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils etwa eine Stunde vor Konzertbeginn. Bei einigen Veranstaltungen sind die Plätze nicht nummeriert / teilweise freie Platzwahl.

# IMPRESSUM



ABSCHLUSSKONZERT 2019

Veranstalter: Lausch Kultur Hannover e.V.  
Vorsitzender: Roger Cericius  
Schwarzer Bär 2 · 30449 Hannover  
Tel. 0511-21359428 · info@acappellawoche.com  
Festivalplanung und Redaktion: das Vorstandsteam  
von Lausch Kultur Hannover e.V.  
Roger Cericius (V.i.S.d.P.), Dr. Nico Derichs,  
Wolfram Kössler, Dr. Alexander Raymann,  
Timon Tobias Temps, Sandra van de Loo  
Technik: Michael Suhr  
Künstlerbetreuung: Daniel Barke, Nico Derichs,  
Wolfram Kössler  
Grafik: James Poelmann · Druck: art+image GmbH Minden  
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen vorbehalten.  
Aktuelle Infos finden Sie auf:

[www.acappellawoche.com](http://www.acappellawoche.com)

Wir danken!

SPONSOREN



FÖRDERER



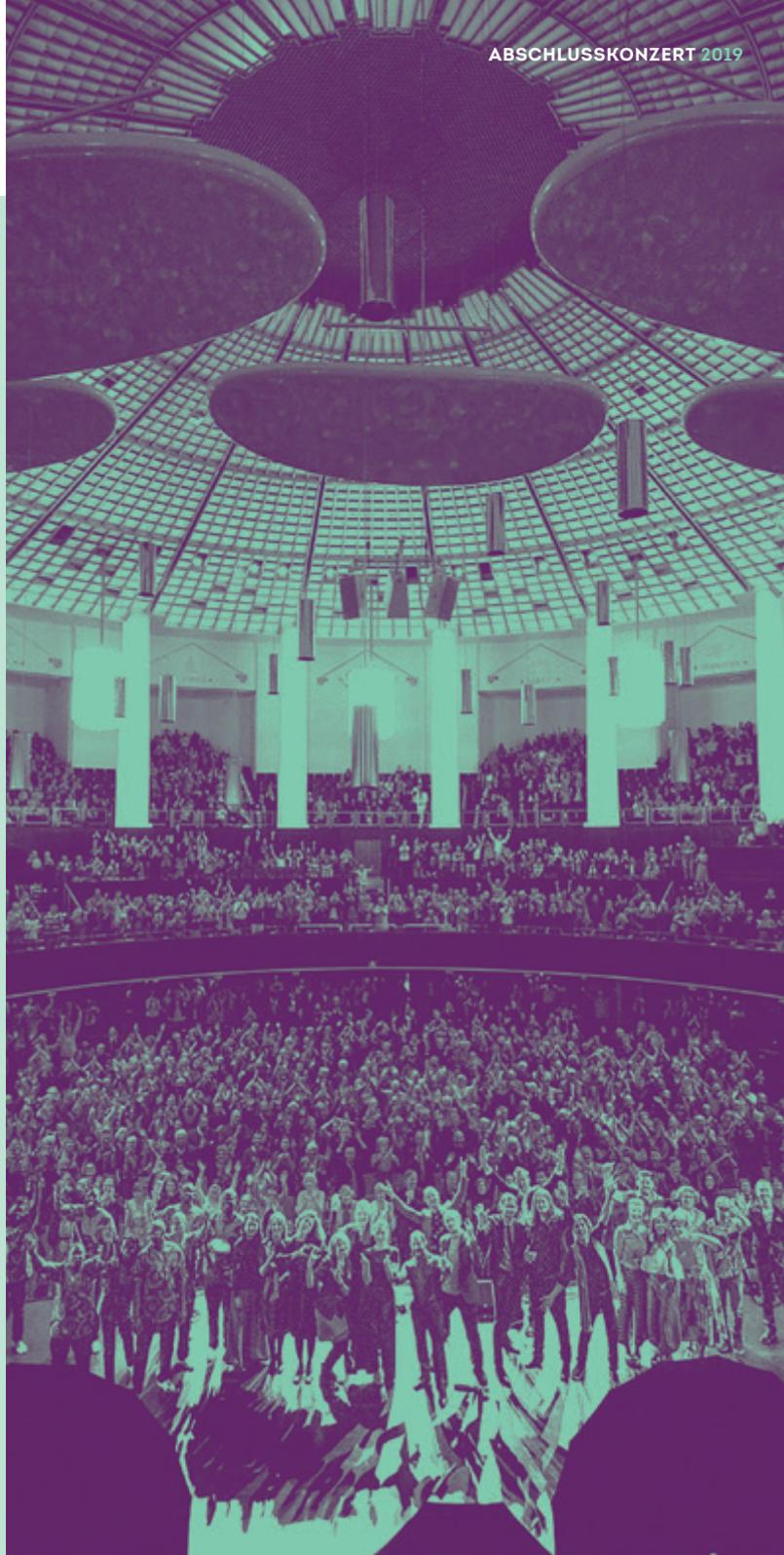
WALTER UND CHARLOTTE  
HAMEL STIFTUNG



KOOPERATIONSPARTNER



MEDIENPARTNER





# A CAPIDEO

---

**WIR SUCHEN DIE  
A-CAPPELLA-NEWCOMER  
2020**

---

Das Voting unter:  
[facebook.com/acappellawoche](https://facebook.com/acappellawoche)  
Der Liveauftritt  
eures Gewinners am  
01.05.  
bei der A-cappella-Nacht

---