

**19. INTERNATIONALE
A-CAPPELLA-WOCHE
HANNOVER**

A

C

A

P

P

E

L

L

A

H

2019

27.04.— 05.05.



PROGRAMM

- 27.04. CHANTICLEER**
28.04. INTRMZZO
29.04. ACCENT
30.04. ENSEMBLE STIMMIMPULS
01.05. JAZZ-FRÜHSCHOPPEN
MIT ACCENT
01.05. STILE ANTICO
02.05. LATVIAN VOICES
03.05. A-CAPPELLA-NACHT
ISERNHAGEN
HÖRBÄND
YEOMEN
ELEPHANT CLAPS
A-CAPIDEO-GEWINNER
04.05. THE REAL GROUP
05.05. ABSCHLUSSKONZERT
THE REAL GROUP
ACCENT
ELEPHANT CLAPS
LATVIAN VOICES
AFRICAN VOCALS

ZUHAUSE IST,
WO DAS LEBEN
LAUFEN LERNT.



Für die echten Zuhause-Momente!

Bei uns finden Sie Miet- und Eigentumswohnungen zum Wohlfühlen. In Hannover, Hamburg und Nordrhein-Westfalen.

meravis.de

 **meravis**
Immobilien Gruppe

Sa

27.04. 20 Uhr

Basilica St. Clemens · Hannover

28 € / erm. 23 €

CHANTICLEER

USA

Zwölf Männer erobern als Chanticleer die Bühnen der Welt. Mit ihren Stimmen vom Countertenor bis zum Bass und gelungenen Interpretationen überwinden sie mühelos die Grenzen verschiedener Musikgenres: von der Renaissance zum Jazz, vom Gospel zur Neuen Musik. Vor 40 Jahren gegründet, macht dieses Vokalensemble nach wie vor seinem Namen alle Ehre: Chanticleer ist der „Hahn mit dem klaren Gesang“ aus Geoffrey Chaucers „Canterbury Tales“. Mit ebensolcher Klarheit, fließenden Übergängen zwischen den Registern und interessanten Programmen hat Chanticleer international und mit regelmäßigen Auftritten auf internationalen Festivals in Asien, Europa und den USA Ruhm erlangt. An diesem Abend tragen sie klassische Interpretationen ihres Jubiläumsprogramms „Then and There, Here and Now“ vor.

www.chanticleer.org



© Lisa Kohler

Mein VORPRUNG

Ihr fördert meine Leidenschaft



Vielfalt bereichert! Deshalb fördern wir als öffentlich-rechtlicher Versicherer in Niedersachsen kulturelle Projekte und Menschen mit besonderen Leidenschaften. www.vgh.de

 Finanzgruppe

fair versichert
VGH 

So **28.04.** 20 Uhr

Kulturzelt · Hannover

18 € / erm. 13 €

INTRMZZO

NIEDERLANDE

Hier ist „Grenzenlos“ Programm: Irgendwo zwischen Theater, Comedy, Pop, Klassik und Dancefloor ist der unverwechselbare Stil von iNtrmzzo beheimatet, den die Gruppe selbst als ‚Vocal TheatreComedy‘ bezeichnet. In eigenwilligen Arrangements verwirft iNtrmzzo übliche A-cappella-Assoziationen und konzipiert Auftritte als rasant spektakuläre Shows. Dabei erzielt dieses Ensemble nicht nur mit einem diffizil ausgewählten Repertoire und der Leistung seiner vier Stimmen verblüffende Effekte. Zusammen mit Theaterregisseuren und Lichtdesignern erschafft iNtrmzzo eine auch visuell durchkomponierte Bühnenszenierung, die weder Klamauk noch radikale oder anrührende Momente scheut.

www.intrmzzo.com





© Karma Cheng

Danny Fong und Andrew Kesler aus Kanada, Simon Åkesson aus Schweden, Evan Sanders aus den USA, Jean-Baptiste Craipeau aus Frankreich und James Rose aus Großbritannien haben zwei Dinge gemeinsam: Sie sind Sänger und sie lieben vokale Jazzmusik. Nachdem sie sich über YouTube kennengelernt, über Facebook und Email ihre Kommunikation und Beziehungen vertieft haben, gründeten sie 2011 ihr multinationales Jazzkollektiv Accent. Aus ihren vielfältigen Vorbildern, den Pionieren des Vokal-Jazz wie The Hi-Lo's und Take 6, schöpfen sie ihre Inspiration und kreieren aus Jazz, Barbershop, Pop und zeitgenössischer A-cappella-Musik den ganz eigenen Sound für Accent.

www.accentvocal.com

ACCENT

MULTINATIONAL

Mo **29.04.** 20 Uhr

Christuskirche Hannover

23 € / erm. 18 €

Di **30.04.** 20 Uhr

Schloss Landestrost · Neustadt Rbge.

18 € / erm. 13 €

Das Ensemble StimmImpuls präsentiert ein ungewöhnliches Format: Das Wandelkonzert „Haus der Wünsche“ führt durch die Räume im Schloss Landestrost. Ensemble und Publikum gehen in Gruppen verschiedene Wege, um in einer musikalischen Ausstellung Molly Blooms Gedankenwelt zu entdecken. Bloom ist im Roman „Ulysses“ die unbefriedigte Ehefrau, die am Ende zwar „Ja“ zu ihrem Leben und dem Mann an ihrer Seite sagt. Doch zuvor stellt sie sich so einige Fragen: Ist Begehren gut oder schlecht? Gibt es verbotenes Verlangen? Ist die Ehe Ende oder Krönung der Leidenschaft? Von Monteverdi bis Piaf springen die 14 Musiker*innen durch Genres und Epochen und zeigen mittels unterschiedlicher Sprachen, Bilder, Atmosphären die Gedanken einer begehrenden Frau.



© Matthias Rhomberg

ENSEMBLE STIMMIMPULS

DEUTSCHLAND

Musik ist wie eine
Beziehung – mal ist
es Liebe, mal Hass.



ALICE SARA OTT

NDRkultur

KULTURPARTNER
DER INTERNATIONALEN
A-CAPPELLA-WOCHE HANNOVER

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen

Mi **01.05.** 11 Uhr

Jazz Club Hannover

18 € / erm. 13 €

Erstmals wird die Internationale A-cappella-Woche ein Konzert im Jazz Club Hannover veranstalten. Im Frühjahr 1966 gründete eine kleine Gruppe Jazzbegeisterter in einem ehemaligen Kohlenkeller den heute europaweit renommierten Club. Die auch als „Orange Club“ bekannte Location wird damals wie heute ehrenamtlich organisiert. Im Laufe der Jahre kamen so einige bekannte Jazzmusiker*innen aus aller Welt in diesem kleinen Keller auf dem Lindener Berg zusammen und zelebrierten jede nur denkbare musikalische Facette des Jazz. So soll es auch bei dieser Veranstaltung sein: Bei einem Frühschoppen am Maifeiertag wird das multinationale Jazzkollektiv Accent auftreten.

www.jazz-club.de

JAZZ-FRÜHSCHOPPEN

MIT ACCENT



KEIN SCHÖNER LAND

Deutsche Volkslieder | Leitung: Jörg Breiding

CANADIAN BRASS KNABENCHOR
HANNOVER



1. Juli 2019 | 20 Uhr
Kuppelsaal Hannover

Vorverkauf über www.knabenchor-hannover.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Mi **01.05.** 20 Uhr

Markuskirche Hannover

Kat I 28/erm. 23 € · Kat II 23/erm. 18 €

Kat III 18/erm. 13 €

STILE ANTICO

GROSSBRITANNIEN

Im 16. Jahrhundert traten erstmalig in der Geschichte einflussreiche Frauen nicht nur an die Spitze der Macht. Die Tudor-Königinnen oder auch die Medici-Herrscherinnen förderten zudem die weibliche Kunst: Sie waren Mäzeninnen und Auftraggeberinnen von Komponistinnen. Genau dies wird das britische Vokalensemble Stile Antico in ihrem Programm „Breaking The Habit“ präsentieren: Renaissance-Musik komponiert von und für Frauen, aufgeführt natürlich für ein Publikum jeglichen Geschlechts. Stile Antico hat sich erfolgreich in Konzerten wie auch mit CD-Aufnahmen auf die Musik der Renaissance und des Frühbarocks spezialisiert – mit dem Anspruch die antiken Klänge dem heutigen Publikum zu vermitteln.

Support: Chor der Leibniz Universität Hannover
www.stileantico.co.uk





19. INTERNATIONALE A-CAPPELLA-WOCH HANNOVER PRÄSENTIERT



01
MAR

SCHLOSS LANDESTROST IN NEUSTADT A.R / 20 UHR

TICKETS BEI ADTICKET / TEL.: +49 511 616-25200

02
MAR

FAUST WARENANNAHME IN HANNOVER / 20 UHR

TICKETS BEI KULTURZENTRUM-FAUST.DE / TEL.: 0511 / 45 50 01

03
MAR

BAUHOFF IN HEMMINGEN / 17 UHR

TICKETS BEI BAUHOFFKULTUR.DE / TEL.: 0511/ 760 89 89

„VOXID MACHT SÜCHTIG!“
HANNOVERSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

VOXIDMUSIC.COM

Do **02.05.** 20 Uhr
Willehadi-Kirchengemeinde Garbsen
23 € / erm. 18 €

Aus Riga, der Hauptstadt der „Singenden Nation“ Lettland, stammt das A-cappella-Ensemble Latvian Voices. Die sechs jungen Frauen sind ausgebildete Sängerinnen und Dirigentinnen, die sich in zahlreichen Meisterkursen von Dirigent*innen und Gesangsinterpreten in ganz Europa weitergebildet haben. Das Repertoire des Ensembles ist breit gefächert und besteht aus eigenen Arrangements von lettischen Folk-Songs, Renaissance- und Barockstücken sowie Liedern der Klassik wie auch Evergreens. Der Großteil des Repertoires der Latvian Voices aber sind Eigenkompositionen, die meisten aus Laura Jēkabsones Feder, mit Elementen aus Klassik, Pop, Ethnomusik und Jazz.

www.latvianvoices.lv

LATVIAN VOICES LETTLAND



© Kaspars Teilans



HÖRBÄND

Fr **03.05.** 20 Uhr

Isernhagenhof

28 € / erm. 23 €

HÖRBÄND DEUTSCHLAND

Innovation, Kreativität, Lach- und Ohrwurmgaranten – das ist das hannoversche A-cappella-Quintett HörBänd. Lana, Friedemann, Joshua, Silas und Ohlsen sind nicht nur Sänger*innen, sondern vor allem Selbstironiker und Vokalapostel. Genreübergreifend verbinden sie Tradition mit Innovation und Spontaneität mit Professionalität, sind dabei unvergleichlich humorvoll und preisgekrönt beim Deutschen Chorwettbewerb 2018.

www.hoerbaend.de

ELEPHANT CLAPS ITALIEN

Elephant Claps – sie trampeln nicht wie die Elefanten im Porzellanladen. Nein, sie „perkussieren“ und „rhythmisieren“ mit den Händen. Aber nicht nur das: Absolut stimmsicher kreieren sie – mal filigran, mal druckvoll – vokale Akkorde, die ein buntes Universum aus Afro-, Funk- und Jazzsounds entstehen lassen. Groove, Improvisation und Energie sind die Schlüsselwörter, die dieses Vokalsextrakt aus Italien charakterisieren.

www.facebook.com/elephantclaps

A-CAPPELLA-NACHT

ISERNHAGEN



YEOMEN

YEOMEN DEUTSCHLAND

YeoMen betreiben keinen Extrem-Sport, dafür aber ihr eigenes Musik-Genre: „Extrem-A-cappella“ – oder zählt ein Weltrekord im Dauer-A-cappella-Techno-Singen von über sechs Stunden ohne Pause schon als Extrem-Sport? Die fünf Berliner machen tanzbare mundgemachte Musik in modernem Sound. Ihre chaotischen Live-Shows haben Kultfaktor und sind voller Neon und blinkender LEDs, Seifenblasen, überraschender Effekte und jeder Menge Energie auf und vor der Bühne.

www.yeomen.de

A-CAPIDEO-GEWINNER

Newcomer vor: Auch in diesem Jahr darf natürlich unser A-CAPIDEO-Videocontest nicht fehlen. Hier haben junge Vokalgruppen die Chance, ihr Können unter Beweis zu stellen. Die einzelnen Videos der Talente werden von uns auf Facebook hochgeladen. Dann heißt es wieder: Abstimmen! Die Gruppe mit den meisten „Gefällt mir“-Angaben gewinnt einen Auftritt bei der legendären A-cappella-Nacht in Isernhagen. Dabei sein lohnt sich!

ELEPHANT
CLAPS

Sa **04.05.** 20 Uhr

Neustädter Hof- und Stadtkirche

Kat I 28/erm. 23 € · Kat II 23/erm. 18 €

THE REAL GROUP

SCHWEDEN

Sie sangen für die königliche Familie in Schweden und den Kaiser von Japan, sie performten bei der Eröffnungsveranstaltung zur Fußballweltmeisterschaft in Südkorea, sie arbeiteten mit Symphonie-Orchestern, Jazzgruppen, Popbands und namhaften Künstler*innen. The Real Group hat in ihrem mehr als 30jährigen Bestehen nur mit der Stimme als Instrument und vorwiegend mit eigenen Songs eine musikalische Ausdrucksform zwischen Jazz, Pop und nordeuropäischer Chormusik geschaffen, die so individuell wie einzigartig ist. Atemberaubende Perfektion trifft auf eine sympathisch schwedische Note, die jedes ihrer Konzerte unvergesslich macht.

www.therealgroupe.se





So **05.05.** 19 Uhr

Kuppelsaal im HCC Hannover

Kat I: 35 € / erm. 30 €

Kat II: 30 € / erm. 25 €

Kat III: 25 € / erm. 20 €

Zum dritten Mal in Folge wird das Abschlusskonzert der Internationalen A-cappella-Woche Hannover im Kuppelsaal des HCC stattfinden. Das Veranstaltungskonzept wird mithilfe Studierender der Hochschule Hannover verfeinert und Ihr Konzerterlebnis so noch schöner! Fünf Gruppen treten auf, darunter die African Vocals aus Namibia. In ihre traditionell namibische Vokalmusik stimmen an diesem Abend mit ein: Accent, The Real Group, Elephant Claps und Latvian Voices – was ein harmonisches Potpourri aus Jazz, Folk, Pop und Weltmusik mit klassisch vokalen wie auch landesspezifischen und individuellen Nuancen zu werden verspricht. Den Abend moderiert gleichermaßen traditionell: Arndt Schmöle.

THE REAL GROUP
ACCENT
ELEPHANT CLAPS
LATVIAN VOICES
AFRICAN VOCALS

Moderation: Arndt Schmöle

ABSCHLUSSKONZERT

AFRICAN VOCALS NAMIBIA

Die African Vocals sind zehn Sänger aus Mondesa, einem Township in Swakopmund. Alle entdeckten ihre Leidenschaft und Begabung für die Musik in Schul-, Kirchen- und Jugendchören und gründeten 2012 ihre eigene A-cappella-Band. Die African Vocals haben sich mit ihrer Musik zwei Zielen verschrieben: Zum einen sind sie Botschafter für authentisch namibische Kultur, Musik und Tradition, zum anderen wollen sie Vorbilder sein für Kinder und Jugendliche mit ähnlich benachteiligtem Hintergrund. Daher machen die African Vocals Musik voller afrikanischer Lebensfreude und Spiritualität, vermitteln ein hoffnungsvolles Afrikabild und ermutigen, einen Traum zu haben und hart dafür zu arbeiten.

www.africanvocals.wordpress.com





chor.com

Forum Workshops Konzerte

Hannover, 12. – 15. September 2019

Mehr als 30 Konzerte an vier Abenden mit
Humanophones, Maybebop, Pop-Up, Tenebrae,
Slixs, Vivid Voices, Vocal Journey, Voces8 u.v.m.

Und über 150 Workshops, Symposien und
Diskussionsrunden!

www.chor.com



DEUTSCHER CHORVERBAND

SCHIRMHERR:
OBERBÜRGERMEISTER
STEFAN SCHOSTOK

11. CHORTAGE HANNOVER 22. – 29. JUNI 2019

**HANNOVER IST
GANZ CHOR**



WWW.CHORTAGE-HANNOVER.DE

PARTNERCHOR

Chor der Leibniz Universität Hannover

Bei der Internationalen A-cappella-Woche Hannover ist es Tradition, das Festival zusammen mit einem lokalen Chor zu gestalten. Die Sänger*innen des Partnerchors helfen bei Auf-, Um- und Abbau und dürfen als Dankeschön die Bühne für einen Auftritt ihr Eigen nennen. In seinem mehr als 70jährigen Bestehen hat es der Chor der Leibniz Universität geschafft, fester Bestandteil der hannoverschen Kulturlandschaft zu werden. Das Repertoire des Chors umfasst geistliche und weltliche Musik, A-cappella-Kompositionen und Werke mit Orchester aus verschiedenen musikalischen Epochen. Dabei zeugen eigene Konzerte, Gastauftritte im In- und Ausland und Wettbewerbserfolge von der Professionalität des Chors.

Der Chor tritt am 1. Mai als Support von Stile Antico in der Markuskirche auf.



ARTIST IN RESIDENCE

Accent

Nach dem großen Erfolg dieses Formats in 2018 wird Lausch Kultur Hannover e.V. erneut eine Künstlergruppe als Artist in Residence nach Hannover einladen. 2019 wird dies das multinationale Jazzkollektiv Accent sein. Als Artist in Residence werden die sechs Sänger für die gesamte Festivalzeit in Hannover residieren und Eindrücke von Stadt und Atmosphäre sammeln, um diese in drei Konzerten zu verarbeiten. Weiterhin werden Accent mehrere Workshops anbieten: zu klassischem Jazz-Gesang, Arrangieren, Komponieren und Bühnenpräsenz. Diese Kurse richten sich zum einen an Studierende der HMTMH, zum anderen werden Accent auch Workshops in Schulen der Region Hannover geben.

WORKSHOPS MIT ACCENT

Chor-Workshop mit Accent

Zwei Stunden lang arbeiten Accent mit einem oder mehreren Chören an den individuellen Stärken der Gruppe und gehen auf die Bedürfnisse der Sänger*innen ein. Ähnliche Workshops vergangener Ausgaben des Festivals zeigen, dass Chöre und Gruppen auch Jahre später noch von den Impulsen eines solchen Workshops profitieren. Termine werden individuell vergeben.

Weitere Informationen unter www.acappellawoche.com
Anmeldung an info@acappellawoche.com

Rhythmus in der Schule

Donnerstag · 02.05.

Gymnasium Limmer

In diesem Workshop werden Accent mit Schüler*innen der 5. und 6. Klasse arbeiten. Dabei spielt es keine Rolle, welche musikalische Vorbildung die Kinder mitbringen oder ob sie Noten lesen können. Das gemeinsame Singen, Klatschen, Improvisieren wird zu einem körperlichen Erlebnis, das allen gleichermaßen offensteht, und die Ergebnisse sind verblüffend.

(Kl)Eine Geschichte des Vokalensembles

Freitag · 03.05. · 14 Uhr

HMTMH, Raum E50

Dieser Workshop widmet sich der Frage, welche frühen Einflüsse in Jazz-, Pop- und moderner Musik zu erkennen sind. Anhand allgemein bekannter Songs werden Accent die Geschichte der Vokalmusik und die Auswirkungen auf das musikalische Schaffen von Accent wie auch anderer Ensembles der Jetztzeit erläutern. Die Teilnehmer*innen lernen die Grundlagen der Harmoniebildung, Arrangier- und Stimmtechniken, Bühnenpräsenz und Produktionskonventionen kennen. Zielgruppe sind Studierende der HMTMH.



RAHMENPROGRAMM

A-cappella-Singtreff

Sa. 27.04 – So. 05.05. · Täglich 16 Uhr

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Täglich wird unter der gläsernen Kuppel des Landesmuseums eine Stunde gemeinsam gesungen. Alle Singbegeisterten, Laien wie Profis, sind herzlich eingeladen. Die Chorleiterin studiert nach einem Warm-up mit den Besucher*innen einige leichte Songs aus der ganzen Welt ein. In diesem Jahr werden Accent, als Artist in Residence, den A-cappella-Singtreff einige Male besuchen und leiten. Offen für alle, die Spaß am Singen haben.

Leitung: Maritta Meyer

Keine Anmeldung erforderlich.

A-cappella ohne Instrumente

Freitag · 03.05. · 16 Uhr

Musikschule Burgwedel-Isernhagen

Joshua Bredemeier, musikalischer Kopf der HörBänd und gleichzeitig Produzent ihrer CDs, gibt in einem zweistündigen Workshop eine Einführung zum Thema „Arrangieren für A-cappella-Musik“. Bredemeier hat einen Master-Abschluss im Studiengang „Komponieren“ an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Der Workshop richtet sich an junge A-cappella-Musiker*innen und Chorleiter*innen, die mit ihren Chören an eigenen Arrangements arbeiten möchten. Die Workshop-Teilnahme ist kostenlos und auf 15–20 Personen begrenzt, um effektiv arbeiten zu können.

Anmeldung an info@acappellawoche.com

Das Geheimnis lettischer Folklore

Donnerstag · 02.05. · 16–18 Uhr

Willehadi-Kirchengemeinde Garbsen

In Vortrag und Übung möchten die Latvian Voices ihr über die Jahre und in zahlreichen Meisterkursen gesammeltes Wissen weitergeben: Der theoretische Input widmet sich der Geschichte lettischer Vokalmusik und traditionellen Gesangsfestivals sowie lettischen Komponist*innen der Jetztzeit und deren Musik. Die Theorie wird ergänzt durch praktische Gesangsübungen. Der Kurs richtet sich an Chorsänger*innen und Komponist*innen. Die Kurssprache ist Englisch.

Anmeldung an info@acappellawoche.com

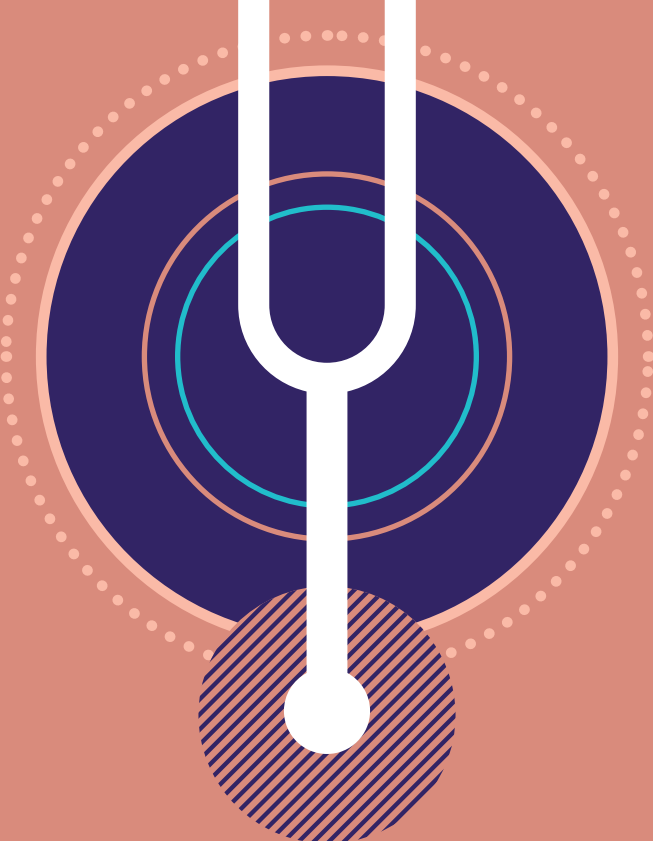
Masterclass mit The Real Group

Sonntag · 05.05. · 11–13 Uhr

Hannover Congress Centrum

The Real Group arbeiten mit einem oder mehreren Ensembles an deren Repertoire. Es können max. zwei Ensembles teilnehmen. Bewerbung an info@acappellawoche.com Die Teilnahme ist kostenlos. Offen für Zuhörer*innen.





A CAPPELLA SINGTREFF

... für alle, die Spass am Singen haben!

27.04. – 05.05.

16 – 17 Uhr
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover
Täglich wird eine Stunde gesungen.
Leitung: Maritta Meyer

INFORMATION

Vorverkauf

Sie erhalten bundesweit Eintrittskarten an allen Vorverkaufsstellen, die an reservix/Ad-Ticket angeschlossen sind.

Der Vorverkauf startet am 08. Februar 2019.

In Hannover z.B. bei den HAZ-Ticketshops:
Kartenshop Hannover (Galeria Kaufhof Hbf.)

Tel. 0511-12123333

Laporte Kartenshop · Karmarschstr. 30

Tel. 0511-12123333

oder über die jeweiligen Konzertorte.

Über das Internet unter:

acappellawoche.reservix.de

Ermäßigungen

erhalten Schüler, Studenten und Auszubildende sowie Hannover-Pass-Inhaber und Arbeitslosengeld-II-Empfänger gegen Vorlage des Ausweises. Schwerbehinderte (GdB 100) erhalten gegen Vorlage des Ausweises eine Freikarte für die Begleitperson (über den Veranstalter). Telefonische Anmeldung für Rollstuhlfahrer ist beim Veranstalter erforderlich. Inhaber der NDR-Kulturkarte erhalten 10% Ermäßigung an den Vorverkaufsstellen Laporte und NDR-Ticketshop. Alle Preise verstehen sich inkl. Gebühren und MwSt.

Festival-Ticket

Sie erhalten eine Ermäßigung von 10% bei der Bestellung von Karten für drei Konzerte. Diese ermäßigten Tickets erhalten Sie nur über das Festivalbüro unter info@acappellawoche.com oder Tel. 0511-21359428.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils ca. eine Stunde vor Konzertbeginn. Die Plätze sind bei einigen Veranstaltungen nicht nummeriert /teilweise freie Platzwahl.

IMPRESSUM



Veranstalter: Lausch Kultur Hannover e.V.
Vorsitzender: Roger Cericius
Schwarzer Bär 2 · 30449 Hannover
Tel. 0511-21359428 · info@acappellawoche.com
Festival-Organisationsleitung: Sven-Michael Salzer
Festival-Assistenz: Camilla Loeffler Berg, Timon Tobias Temps
Produktionsleitung: Michael Suhr · Künstlerbetreuung: Daniel Barke
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Jacqueline Moschkau
Redaktion: Sven-Michael Salzer (V.i.S.d.P.),
Jacqueline Moschkau (redaktionelle Leitung und Lektorat)
Grafik: James Poelmann · Druck: art+image GmbH Minden
Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen im Ablauf möglich.
Aktuelle Informationen finden Sie auf
www.acappellawoche.com

WIR DANKEN!

SPONSOREN



PARTNER



KULTURPARTNER



FÖRDERER



WALTER UND CHARLOTTE
HAHEL STIFTUNG



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur



Kulturregion Hannover
Stiftung der Sparkasse und der Region Hannover



Niedersächsische
Sparkassenstiftung



Sparkasse
Hannover



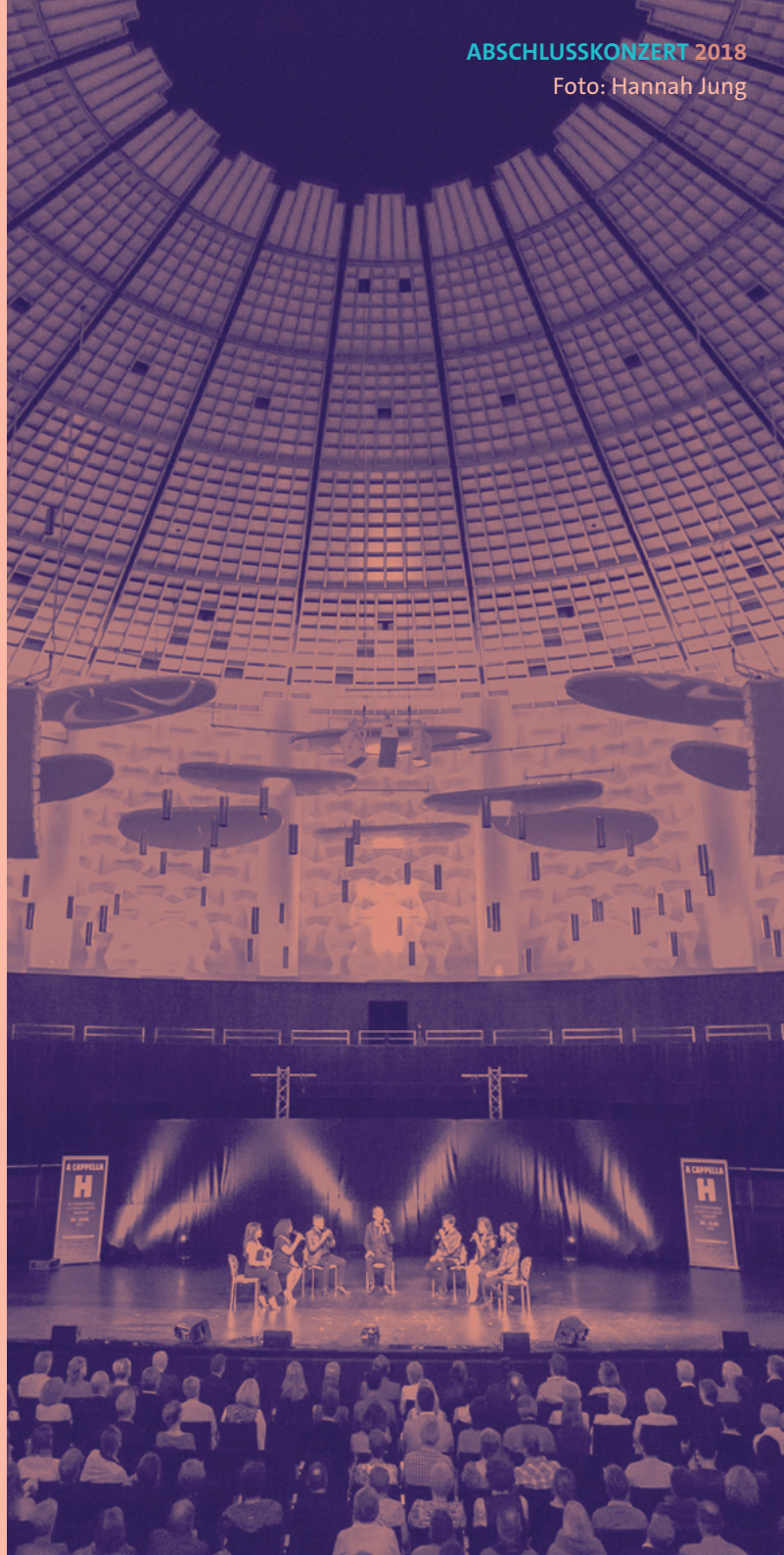
Stiftung
Niedersachsen



HANNOVER
UNESCO
City of Music

ABSCHLUSSKONZERT 2018

Foto: Hannah Jung





A CAPIDEO

**WIR SUCHEN DIE
A-CAPPELLA-NEWCOMER
2019**

**Das Voting unter:
facebook.com/acappellawoche
Der Liveauftritt
eures Gewinners am
03.05.
bei der A-cappella-Nacht
Isernhagen**
