

**19. INTERNATIONALE  
A-CAPPELLA-WOCHE  
HANNOVER**

**A**

**C**

**A**

**P**

**P**

**E**

**L**

**L**

**A**

**H**

**2019**

---

**27.04.—05.05.**



## PROGRAMM

---

- 27.04. **CHANTICLEER**
- 28.04. **INTRMZZO**
- 29.04. **ACCENT**
- 30.04. **ENSEMBLE STIMMIMPULS**
- 01.05. **JAZZ-FRÜHSCHOPPEN**  
**MIT ACCENT**
- 01.05. **STILE ANTICO**
- 02.05. **LATVIAN VOICES**
- 03.05. **A-CAPPELLA-NACHT**  
**ISERNHAGEN**  
**HÖRBÄND**  
**YEOMEN**  
**ELEPHANT CLAPS**  
**A-CAPIDEO-GEWINNER**
- 04.05. **THE REAL GROUP**
- 05.05. **ABSCHLUSSKONZERT**  
**THE REAL GROUP**  
**ACCENT**  
**ELEPHANT CLAPS**  
**LATVIAN VOICES**  
**AFRICAN VOCALS**

ZUHAUSE IST,  
WO DAS LEBEN  
LAUFEN LERNT.



### Für die echten Zuhause-Momente!

Bei uns finden Sie Miet- und Eigentumswohnungen zum Wohlfühlen. In Hannover, Hamburg und Nordrhein-Westfalen.

meravis.de

 **meravis**  
Immobilien Gruppe

Sa **27.04.** 20 Uhr

Basilica St. Clemens · Hannover

28 € / erm. 23 €

# CHANTICLEER

USA

Zwölf Männer erobern als Chanticleer die Bühnen der Welt. Mit ihren Stimmen vom Countertenor bis zum Bass und gelungenen Interpretationen überwinden sie mühelos die Grenzen verschiedener Musikgenres: von der Renaissance zum Jazz, vom Gospel zur Neuen Musik. Vor 40 Jahren gegründet, macht dieses Vokalensemble nach wie vor seinem Namen alle Ehre: Chanticleer ist der „Hahn mit dem klaren Gesang“ aus Geoffrey Chaucers „Canterbury Tales“. Mit ebensolcher Klarheit, fließenden Übergängen zwischen den Registern und interessanten Programmen hat Chanticleer international und mit regelmäßigen Auftritten auf internationalen Festivals in Asien, Europa und den USA Ruhm erlangt. An diesem Abend tragen sie klassische Interpretationen ihres Jubiläumsprogramms „Then and There, Here and Now“ vor.

[www.chanticleer.org](http://www.chanticleer.org)



© Lisa Kohler

Mein  
**VORPRUNG**  
Ihr fördert meine Leidenschaft



Vielfalt bereichert! Deshalb fördern wir als öffentlich-rechtlicher Versicherer in Niedersachsen kulturelle Projekte und Menschen mit besonderen Leidenschaften. [www.vgh.de](http://www.vgh.de)

 Finanzgruppe

fair versichert  
**VGH** 

So **28.04.** 20 Uhr

Kulturzelt · Hannover

18 € / erm. 13 €

**INTRMZZO**

NIEDERLANDE

Hier ist „Grenzenlos“ Programm: Irgendwo zwischen Theater, Comedy, Pop, Klassik und Dancefloor ist der unverwechselbare Stil von iNtrmzzo beheimatet, den die Gruppe selbst als ‚Vocal TheatreComedy‘ bezeichnet. In eigenwilligen Arrangements verwirft iNtrmzzo übliche A-cappella-Assoziationen und konzipiert Auftritte als rasant spektakuläre Shows. Dabei erzielt dieses Ensemble nicht nur mit einem diffizil ausgewählten Repertoire und der Leistung seiner vier Stimmen verblüffende Effekte. Zusammen mit Theaterregisseuren und Lichtdesignern erschafft iNtrmzzo eine auch visuell durchkomponierte Bühneninszenierung, die weder Klamauk noch radikale oder anrührende Momente scheut.

[www.intrmzzo.com](http://www.intrmzzo.com)





© Karma Cheng

# ACCENT

MULTINATIONAL

Danny Fong und Andrew Kesler aus Kanada, Simon Åkesson aus Schweden, Evan Sanders aus den USA, Jean-Baptiste Craipeau aus Frankreich und James Rose aus Großbritannien haben zwei Dinge gemeinsam: Sie sind Sänger und sie lieben vokale Jazzmusik. Nachdem sie sich über YouTube kennengelernt, über Facebook und Email ihre Kommunikation und Beziehungen vertieft haben, gründeten sie 2011 ihr multinationales Jazzkollektiv Accent. Aus ihren vielfältigen Vorbildern, den Pionieren des Vokal-Jazz wie The Hi-Lo's und Take 6, schöpfen sie ihre Inspiration und kreieren aus Jazz, Barbershop, Pop und zeitgenössischer A-cappella-Musik den ganz eigenen Sound für Accent.

[www.accentvocal.com](http://www.accentvocal.com)

Mo **29.04.** 20 Uhr

**Christuskirche Hannover**

23 € / erm. 18 €

Di **30.04.** 20 Uhr

**Schloss Landestrost · Neustadt Rbge.**

18 € / erm. 13 €

Das Ensemble StimImpuls präsentiert ein ungewöhnliches Format: Das Wandelkonzert „Haus der Wünsche“ führt durch die Räume im Schloss Landestrost. Ensemble und Publikum gehen in Gruppen verschiedene Wege, um in einer musikalischen Ausstellung Molly Blooms Gedankenwelt zu entdecken. Bloom ist im Roman „Ulysses“ die unbefriedigte Ehefrau, die am Ende zwar „Ja“ zu ihrem Leben und dem Mann an ihrer Seite sagt. Doch zuvor stellt sie sich so einige Fragen: Ist Begehren gut oder schlecht? Gibt es verbotenes Verlangen? Ist die Ehe Ende oder Krönung der Leidenschaft? Von Monteverdi bis Piaf springen die 14 Musiker\*innen durch Genres und Epochen und zeigen mittels unterschiedlicher Sprachen, Bilder, Atmosphären die Gedanken einer begehrenden Frau.



© Matthias Rhombert

# ENSEMBLE STIMIMPULS

DEUTSCHLAND

Foto: Paul Seifrieder | NDR

Musik ist wie eine Beziehung – mal ist es Liebe, mal Hass.



ALICE SARA OTT

NDR kultur

KULTURPARTNER  
DER INTERNATIONALEN  
A-CAPPELLA-WOCHE HANNOVER

UKW-Frequenzen unter ndr.de/ndrkultur, im Digitalradio über DAB+

Hören und genießen

Mi **01.05.** 11 Uhr

Jazz Club Hannover

18 € / erm. 13 €

Erstmals wird die Internationale A-cappella-Woche ein Konzert im Jazz Club Hannover veranstalten. Im Frühjahr 1966 gründete eine kleine Gruppe Jazzbegeisterter in einem ehemaligen Kohlenkeller den heute europaweit renommierten Club. Die auch als „Orange Club“ bekannte Location wird damals wie heute ehrenamtlich organisiert. Im Laufe der Jahre kamen so einige bekannte Jazzmusiker\*innen aus aller Welt in diesem kleinen Keller auf dem Lindener Berg zusammen und zelebrierten jede nur denkbare musikalische Facette des Jazz. So soll es auch bei dieser Veranstaltung sein: Bei einem Frühschoppen am Maifeiertag wird das multinationale Jazzkollektiv Accent auftreten.

[www.jazz-club.de](http://www.jazz-club.de)

JAZZ-FRÜHSCHOPPEN

MIT ACCENT



© Karma Cheng

# KEIN SCHÖNER LAND

Deutsche Volkslieder | Leitung: Jörg Breiding

CANADIAN BRASS KNABENCHOR HANNOVER



KNABENCHOR  
HANNOVER

1. Juli 2019 | 20 Uhr  
Kuppelsaal Hannover

Vorverkauf über [www.knabenchor-hannover.de](http://www.knabenchor-hannover.de)  
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen

Mi **01.05.** 20 Uhr

Markuskirche Hannover

Kat I 28/erm. 23 € · Kat II 23/erm. 18 €

Kat III 18/erm. 13 €

STILE ANTICO

GROSSBRITANNIEN

Im 16. Jahrhundert traten erstmalig in der Geschichte einflussreiche Frauen nicht nur an die Spitze der Macht. Die Tudor-Königinnen oder auch die Medici-Herrscherinnen förderten zudem die weibliche Kunst: Sie waren Mäzeninnen und Auftraggeberinnen von Komponistinnen. Genau dies wird das britische Vokalensemble Stile Antico in ihrem Programm „Breaking The Habit“ präsentieren: Renaissance-Musik komponiert von und für Frauen, aufgeführt natürlich für ein Publikum jeglichen Geschlechts. Stile Antico hat sich erfolgreich in Konzerten wie auch mit CD-Aufnahmen auf die Musik der Renaissance und des Frühbarocks spezialisiert – mit dem Anspruch die antiken Klänge dem heutigen Publikum zu vermitteln.

Support: Chor der Leibniz Universität Hannover  
[www.stileantico.co.uk](http://www.stileantico.co.uk)





**19. INTERNATIONALE  
A-CAPPELLA-WOCH  
HANNOVER  
PRÄSENTIERT**



**01  
MAR**

**SCHLOSS LANDESTROST  
IN NEUSTADT A.R / 20 UHR**

TICKETS BEI ADTICKET / TEL.: +49 511 616-25200

**02  
MAR**

**FAUST WARENANNAHME  
IN HANNOVER / 20 UHR**

TICKETS BEI KULTURZENTRUM-FAUST.DE / TEL.: 0511 / 45 50 01

**03  
MAR**

**BAUHOF  
IN HEMMINGEN / 17 UHR**

TICKETS BEI BAUHOFKULTUR.DE / TEL.: 0511/ 760 89 89

**„VOXID MACHT SÜCHTIG!“  
HANNOVERSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG**

[VOXIDMUSIC.COM](http://VOXIDMUSIC.COM)

Do **02.05.** 20 Uhr

**Willehadi-Kirchengemeinde Garbsen**  
23 € / erm. 18 €

Aus Riga, der Hauptstadt der „Singenden Nation“ Lettland, stammt das A-cappella-Ensemble Latvian Voices. Die sechs jungen Frauen sind ausgebildete Sängerinnen und Dirigentinnen, die sich in zahlreichen Meisterkursen von Dirigent\*innen und Gesangsinterpreten in ganz Europa weitergebildet haben. Das Repertoire des Ensembles ist breit gefächert und besteht aus eigenen Arrangements von lettischen Folk-Songs, Renaissance- und Barockstücken sowie Liedern der Klassik wie auch Evergreens. Der Großteil des Repertoires der Latvian Voices aber sind Eigenkompositionen, die meisten aus Laura Jēkabsones Feder, mit Elementen aus Klassik, Pop, Ethnomusik und Jazz.

[www.latvianvoices.lv](http://www.latvianvoices.lv)

**LATVIAN VOICES**  
LETTLAND





HÖRBÄND

Fr **03.05.** 20 Uhr

**Isernhagenhof**

28 € / erm. 23 €

## HÖRBÄND DEUTSCHLAND

Innovation, Kreativität, Lach- und Ohrwurmgaranten – das ist das hannoversche A-cappella-Quintett HörBänd. Lana, Friedemann, Joshua, Silas und Ohlsen sind nicht nur Sänger\*innen, sondern vor allem Selbstironiker und Vokalapostel. Genreübergreifend verbinden sie Tradition mit Innovation und Spontantität mit Professionalität, sind dabei unvergleichlich humorvoll und preisgekürt beim Deutschen Chorwettbewerb 2018.

[www.hoerbaend.de](http://www.hoerbaend.de)

## ELEPHANT CLAPS ITALIEN

Elephant Claps – sie trampeln nicht wie die Elefanten im Porzellanladen. Nein, sie „perkussieren“ und „rhythmisieren“ mit den Händen. Aber nicht nur das: Absolut stimmsticher kreieren sie – mal filigran, mal druckvoll – vokale Akkorde, die ein buntes Universum aus Afro-, Funk- und Jazzsounds entstehen lassen. Groove, Improvisation und Energie sind die Schlüsselwörter, die dieses Vokalsexstett aus Italien charakterisieren.

[www.facebook.com/elephantclaps](http://www.facebook.com/elephantclaps)

# A-CAPPELLA-NACHT

ISERNHAGEN

## YEOMEN DEUTSCHLAND

YeoMen betreiben keinen Extrem-Sport, dafür aber ihr eigenes Musik-Genre: „Extrem-A-cappella“ – oder zählt ein Weltrekord im Dauer-A-cappella-Techno-Singen von über sechs Stunden ohne Pause schon als Extrem-Sport? Die fünf Berliner machen tanzbare mundgemachte Musik in modernem Sound. Ihre chaotischen Live-Shows haben Kultfaktor und sind voller Neon und blinkender LEDs, Seifenblasen, überraschender Effekte und jeder Menge Energie auf und vor der Bühne.

[www.yeomen.de](http://www.yeomen.de)

## A-CAPIDEO-GEWINNER

Newcomer vor: Auch in diesem Jahr darf natürlich unser A-CAPIDEO-Videocontest nicht fehlen. Hier haben junge Vokalgruppen die Chance, ihr Können unter Beweis zu stellen. Die einzelnen Videos der Talente werden von uns auf Facebook hochgeladen. Dann heißt es wieder: Abstimmen! Die Gruppe mit den meisten „Gefällt mir“-Angaben gewinnt einen Auftritt bei der legendären A-cappella-Nacht in Isernhagen. Dabei sein lohnt sich!

ELEPHANT  
CLAPS

YEOMEN



Sa **04.05.** 20 Uhr

Neustädter Hof- und Stadtkirche

Kat I 28/erm. 23 € · Kat II 23/erm. 18 €

# THE REAL GROUP

SCHWEDEN

Sie sangen für die königliche Familie in Schweden und den Kaiser von Japan, sie performten bei der Eröffnungsveranstaltung zur Fußballweltmeisterschaft in Südkorea, sie arbeiteten mit Symphonie-Orchestern, Jazzgruppen, Popbands und namhaften Künstler\*innen. The Real Group hat in ihrem mehr als 30jährigen Bestehen nur mit der Stimme als Instrument und vorwiegend mit eigenen Songs eine musikalische Ausdrucksform zwischen Jazz, Pop und nordeuropäischer Chormusik geschaffen, die so individuell wie einzigartig ist. Atemberaubende Perfektion trifft auf eine sympathisch schwedische Note, die jedes ihrer Konzerte unvergesslich macht.

[www.therealgrou.se](http://www.therealgrou.se)



So **05.05.** 19 Uhr

## Kuppelsaal im HCC Hannover

Kat I: 35 € / erm. 30 €

Kat II: 30 € / erm. 25 €

Kat III: 25 € / erm. 20 €

Zum dritten Mal in Folge wird das Abschlusskonzert der Internationalen A-cappella-Woche Hannover im Kuppelsaal des HCC stattfinden. Das Veranstaltungskonzept wird mithilfe Studierender der Hochschule Hannover verfeinert und Ihr Konzerterlebnis so noch schöner! Fünf Gruppen treten auf, darunter die African Vocals aus Namibia. In ihre traditionell namibische Vokalmusik stimmen an diesem Abend mit ein: Accent, The Real Group, Elephant Claps und Latvian Voices – was ein harmonisches Potpourri aus Jazz, Folk, Pop und Weltmusik mit klassisch vokalen wie auch landesspezifischen und individuellen Nuancen zu werden verspricht. Den Abend moderiert gleichermaßen traditionell: Arndt Schmöle.

**THE REAL GROUP**  
**ACCENT**  
**ELEPHANT CLAPS**  
**LATVIAN VOICES**  
**AFRICAN VOCALS**

Moderation: Arndt Schmöle

# ABSCHLUSSKONZERT

## **AFRICAN VOCALS** NAMIBIA

Die African Vocals sind zehn Sänger aus Mondesa, einem Township in Swakopmund. Alle entdeckten ihre Leidenschaft und Begabung für die Musik in Schul-, Kirchen- und Jugendchören und gründeten 2012 ihre eigene A-cappella-Band. Die African Vocals haben sich mit ihrer Musik zwei Zielen verschrieben: Zum einen sind sie Botschafter für authentisch namibische Kultur, Musik und Tradition, zum anderen wollen sie Vorbilder sein für Kinder und Jugendliche mit ähnlich benachteiligtem Hintergrund. Daher machen die African Vocals Musik voller afrikanischer Lebensfreude und Spiritualität, vermitteln ein hoffnungsvolles Afrikabild und ermutigen, einen Traum zu haben und hart dafür zu arbeiten.

[www.africanvocals.wordpress.com](http://www.africanvocals.wordpress.com)





chor.com

Forum Workshops Konzerte  
Hannover, 12. – 15. September 2019

**Mehr als 30 Konzerte an vier Abenden mit  
Humanophones, Maybebop, Pop-Up, Tenebrae,  
Slixs, Vivid Voices, Vocal Journey, Voces8 u.v.m.**

Und über 150 Workshops, Symposien und  
Diskussionsrunden!

[www.chor.com](http://www.chor.com)



DEUTSCHER CHORVERBAND

SCHIRMHERR:  
OBERBÜRGERMEISTER  
STEFAN SCHOSTOK

**11. CHORTAGE  
HANNOVER  
22. – 29. JUNI  
2019**

**HANNOVER IST  
GANZ CHOR**



[WWW.CHORTAGE-HANNOVER.DE](http://WWW.CHORTAGE-HANNOVER.DE)

## PARTNERCHOR

**Chor der Leibniz Universität Hannover**

Bei der Internationalen A-cappella-Woche Hannover ist es Tradition, das Festival zusammen mit einem lokalen Chor zu gestalten. Die Sänger\*innen des Partnerchors helfen bei Auf-, Um- und Abbau und dürfen als Dankeschön die Bühne für einen Auftritt ihr Eigen nennen. In seinem mehr als 70jährigen Bestehen hat es der Chor der Leibniz Universität geschafft, fester Bestandteil der hannoverschen Kulturlandschaft zu werden. Das Repertoire des Chors umfasst geistliche und weltliche Musik, A-cappella-Kompositionen und Werke mit Orchester aus verschiedenen musikalischen Epochen. Dabei zeugen eigene Konzerte, Gastauftritte im In- und Ausland und Wettbewerbserfolge von der Professionalität des Chors.

Der Chor tritt am 1. Mai als Support von Stile Antico in der Markuskirche auf.



## ARTIST IN RESIDENCE

---

### Accent

Nach dem großen Erfolg dieses Formats in 2018 wird Lausch Kultur Hannover e.V. erneut eine Künstlergruppe als Artist in Residence nach Hannover einladen. 2019 wird dies das multinationale Jazzkollektiv Accent sein. Als Artist in Residence werden die sechs Sänger für die gesamte Festivalzeit in Hannover residieren und Eindrücke von Stadt und Atmosphäre sammeln, um diese in drei Konzerten zu verarbeiten. Weiterhin werden Accent mehrere Workshops anbieten: zu klassischem Jazz-Gesang, Arrangieren, Komponieren und Bühnenpräsenz. Diese Kurse richten sich zum einen an Studierende der HMTMH, zum anderen werden Accent auch Workshops in Schulen der Region Hannover geben.

## WORKSHOPS MIT ACCENT

---

### **Chor-Workshop mit Accent**

Zwei Stunden lang arbeiten Accent mit einem oder mehreren Chören an den individuellen Stärken der Gruppe und gehen auf die Bedürfnisse der Sänger\*innen ein. Ähnliche Workshops vergangener Ausgaben des Festivals zeigen, dass Chöre und Gruppen auch Jahre später noch von den Impulsen eines solchen Workshops profitieren. Termine werden individuell vergeben.

Weitere Informationen unter [www.acappellawoche.com](http://www.acappellawoche.com)  
Anmeldung an [info@acappellawoche.com](mailto:info@acappellawoche.com)

### **Rhythmus in der Schule**

**Donnerstag · 02.05.**

**Gymnasium Limmer**

In diesem Workshop werden Accent mit Schüler\*innen der 5. und 6. Klasse arbeiten. Dabei spielt es keine Rolle, welche musikalische Vorbildung die Kinder mitbringen oder ob sie Noten lesen können. Das gemeinsame Singen, Klatschen, Improvisieren wird zu einem körperlichen Erlebnis, das allen gleichermaßen offensteht, und die Ergebnisse sind verblüffend.

### **(Kl)Eine Geschichte des Vokalensembles**

**Freitag · 03.05. · 14 Uhr**

**HMTMH, Raum E50**

Dieser Workshop widmet sich der Frage, welche frühen Einflüsse in Jazz-, Pop- und moderner Musik zu erkennen sind. Anhand allgemein bekannter Songs werden Accent die Geschichte der Vokalmusik und die Auswirkungen auf das musikalische Schaffen von Accent wie auch anderer Ensembles der Jetztzeit erläutern. Die Teilnehmer\*innen lernen die Grundlagen der Harmoniebildung, Arrangier- und Stimmtechniken, Bühnenpräsenz und Produktionskonventionen kennen. Zielgruppe sind Studierende der HMTMH.



# RAHMENPROGRAMM

## A-cappella-Singtreff

Sa. 27.04 – So. 05.05. · Täglich 16 Uhr

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Täglich wird unter der gläsernen Kuppel des Landesmuseums eine Stunde gemeinsam gesungen. Alle Singbegeisterten, Laien wie Profis, sind herzlich eingeladen. Die Chorleiterin studiert nach einem Warm-up mit den Besucher\*innen einige leichte Songs aus der ganzen Welt ein. In diesem Jahr werden Accent, als Artist in Residence, den A-cappella-Singtreff einige Male besuchen und leiten. Offen für alle, die Spaß am Singen haben.

Leitung: Maritta Meyer

Keine Anmeldung erforderlich.

## A-cappella ohne Instrumente

Freitag · 03.05. · 16 Uhr

Musikschule Burgwedel-Isernhagen

Joshua Bredemeier, musikalischer Kopf der HörBänd und gleichzeitig Produzent ihrer CDs, gibt in einem zweistündigen Workshop eine Einführung zum Thema „Arrangieren für A-cappella-Musik“. Bredemeier hat einen Master-Abschluss im Studiengang „Komponieren“ an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Der Workshop richtet sich an junge A-cappella-Musiker\*innen und Chorleiter\*innen, die mit ihren Chören an eigenen Arrangements arbeiten möchten. Die Workshop-Teilnahme ist kostenlos und auf 15–20 Personen begrenzt, um effektiv arbeiten zu können.

Anmeldung an [info@acappellawoche.com](mailto:info@acappellawoche.com)



© Kasparas Teilians

## Das Geheimnis lettischer Folklore

Donnerstag · 02.05. · 16–18 Uhr

Willehadi-Kirchengemeinde Garbsen

In Vortrag und Übung möchten die Latvian Voices ihr über die Jahre und in zahlreichen Meisterkursen gesammeltes Wissen weitergeben: Der theoretische Input widmet sich der Geschichte lettischer Vokalmusik und traditionellen Gesangsfestivals sowie lettischen Komponist\*innen der Jetztzeit und deren Musik. Die Theorie wird ergänzt durch praktische Gesangsübungen. Der Kurs richtet sich an Chorsänger\*innen und Komponist\*innen. Die Kurssprache ist Englisch.

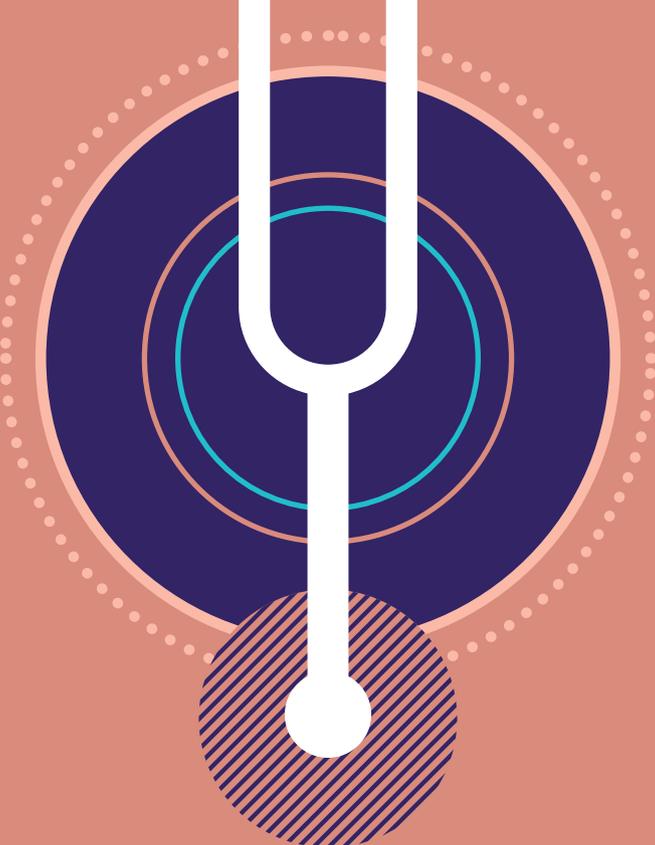
Anmeldung an [info@acappellawoche.com](mailto:info@acappellawoche.com)

## Masterclass mit The Real Group

Sonntag · 05.05. · 11–13 Uhr

Hannover Congress Centrum

The Real Group arbeiten mit einem oder mehreren Ensembles an deren Repertoire. Es können max. zwei Ensembles teilnehmen. Bewerbung an [info@acappellawoche.com](mailto:info@acappellawoche.com) Die Teilnahme ist kostenlos Offen für Zuhörer\*innen.



# A CAPPELLA SINGTREFF

... für alle, die Spass am Singen haben!

**27.04. – 05.05.**

16 – 17 Uhr  
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover  
Täglich wird eine Stunde gesungen.  
Leitung: Maritta Meyer

## INFORMATION

---

### Vorverkauf

Sie erhalten bundesweit Eintrittskarten an allen Vorverkaufsstellen, die an reservix/Ad-Ticket angeschlossen sind.

Der Vorverkauf startet am 08. Februar 2019.

In Hannover z.B. bei den HAZ-Ticketshops:  
Kartenshop Hannover (Galeria Kaufhof Hbf.)

Tel. 0511-12123333

Laporte Kartenshop · Karmarschstr. 30

Tel. 0511-12123333

oder über die jeweiligen Konzertorte.

Über das Internet unter:

---

[acappellawoche.reservix.de](http://acappellawoche.reservix.de)

---

### Ermäßigungen

erhalten Schüler, Studenten und Auszubildende sowie Hannover-Pass-Inhaber und Arbeitslosengeld-II-Empfänger gegen Vorlage des Ausweises. Schwerbehinderte (GdB 100) erhalten gegen Vorlage des Ausweises eine Freikarte für die Begleitperson (über den Veranstalter). Telefonische Anmeldung für Rollstuhlfahrer ist beim Veranstalter erforderlich. Inhaber der NDR-Kulturkarte erhalten 10% Ermäßigung an den Vorverkaufsstellen Laporte und NDR-Ticketshop. Alle Preise verstehen sich inkl. Gebühren und MwSt.

### Festival-Ticket

Sie erhalten eine Ermäßigung von 10% bei der Bestellung von Karten für drei Konzerte. Diese ermäßigten Tickets erhalten Sie nur über das Festivalbüro unter [info@acappellawoche.com](mailto:info@acappellawoche.com) oder Tel. 0511-21359428.

### Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils ca. eine Stunde vor Konzertbeginn. Die Plätze sind bei einigen Veranstaltungen nicht nummeriert /teilweise freie Platzwahl.

## IMPRESSUM



Veranstalter: Lausch Kultur Hannover e.V.  
 Vorsitzender: Roger Cericius  
 Schwarzer Bär 2 · 30449 Hannover  
 Tel. 0511-21359428 · info@acappellawoche.com  
 Festival-Organisationsleitung: Sven-Michael Salzer  
 Festival-Assistenz: Camilla Loeffler Berg, Timon Tobias Temps  
 Produktionsleitung: Michael Suhr · Künstlerbetreuung: Daniel Barke  
 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Jacqueline Moschkau  
 Redaktion: Sven-Michael Salzer (V.i.S.d.P.),  
 Jacqueline Moschkau (redaktionelle Leitung und Lektorat)  
 Grafik: James Poelmann · Druck: art+image GmbH Minden  
 Alle Angaben ohne Gewähr. Änderungen im Ablauf möglich.  
 Aktuelle Informationen finden Sie auf  
[www.acappellawoche.com](http://www.acappellawoche.com)

## WIR DANKEN!

## SPONSOREN



## PARTNER



## KULTURPARTNER



## FÖRDERER



WALTER UND CHARLOTTE  
 HAMEL STIFTUNG



Niedersächsisches Ministerium  
 für Wissenschaft und Kultur



Kulturregion Hannover  
 Stiftung der Sparkasse und der Region Hannover



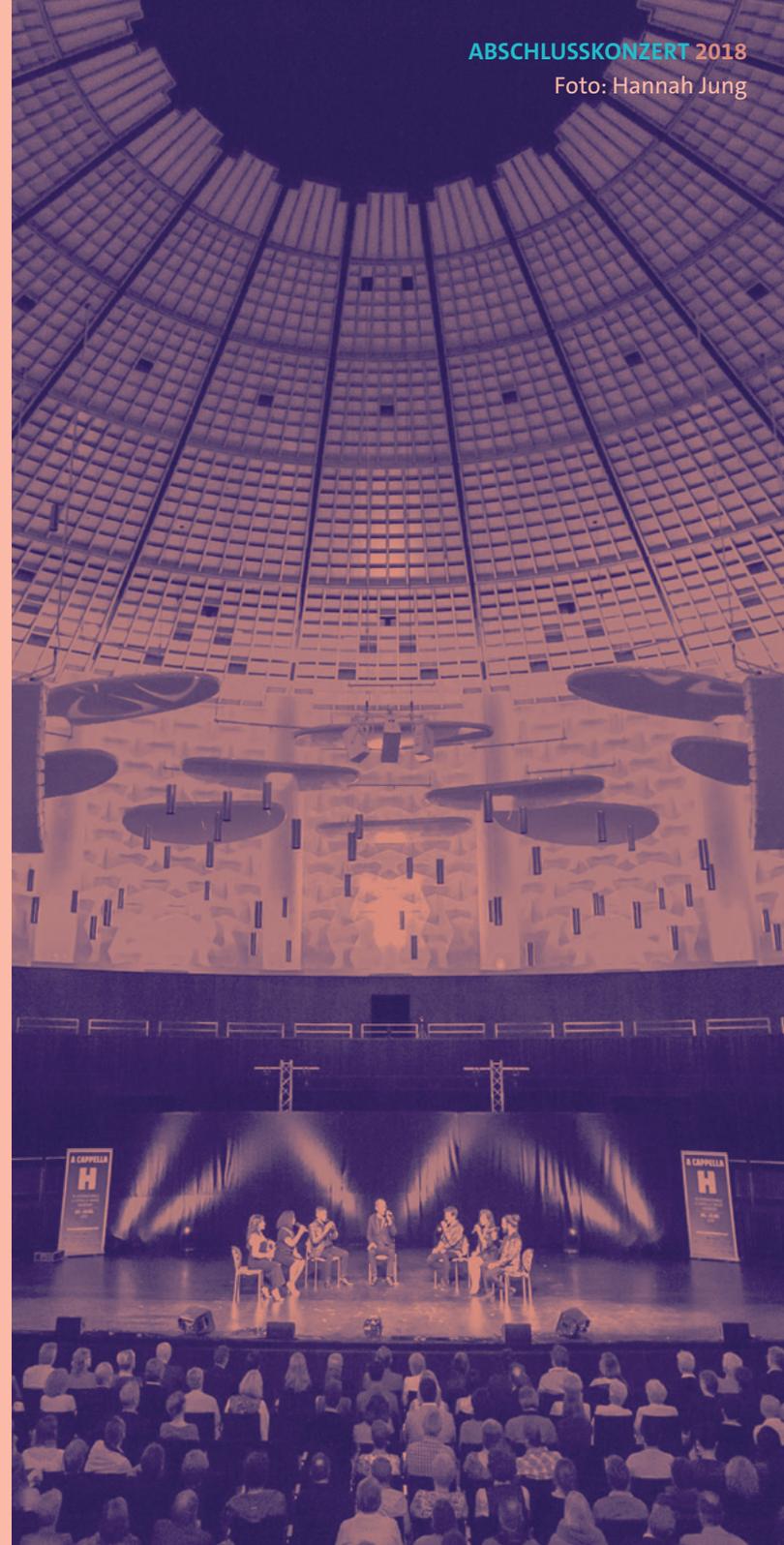
Niedersächsische  
 Sparkassenstiftung



Sparkasse  
 Hannover



Stiftung  
 Niedersachsen





**A**

# **CAPIDEO**

---

**WIR SUCHEN DIE  
A-CAPPELLA-NEWCOMER  
2019**

---

**Das Voting unter:  
[facebook.com/acappellawoche](https://facebook.com/acappellawoche)  
Der Liveauftritt  
eures Gewinners am  
03.05.  
bei der A-cappella-Nacht  
Isernhagen**

---