

PRESSEMITTEILUNG

15. Internationale A-cappella-Woche Hannover

25. April – 3. Mai 2015

15 Jahre Internationale A-cappella-Woche Hannover – eine Erfolgsgeschichte

Eigentlich sollte es bloß eine einmalige Sache werden, damals im Jahr 2001. Man wollte einfach mal sehen, was passiert, weiß der Mitbegründer der *Internationalen A-cappella-Woche Hannover* Roger Cericius. Doch das Festival traf einen Nerv, und Hannover war genau der richtige Ort dafür: 4000 Zuhörer sorgten bei diesem ‚einmaligen‘ Testballon für acht ausverkaufte Konzerte, am Ende fragte man die Festivalmacher: „Und wer kommt nächstes Jahr?“ Fünfzehn Jahre ist das mittlerweile her. Bis heute stellt besonders die Mischung aus bekannten und weniger bekannten Gruppen sowie die enorme Bandbreite der Musikstile von Alter Musik bis Beatboxing den großen Reiz dieses Festivals dar. Und bis heute hat die *Internationale A-cappella-Woche Hannover* an ihrem Konzept festgehalten und sich auf ihren Namen konzentriert: Auf das *Internationale* und auf *Hannover*.

Wie schon im letzten Jahr können die Festivalmacher den Start der *Internationalen A-cappella-Woche Hannover* kaum abwarten: Unter dem Motto *A-cappella-Woche Hannover on tour* haben die *Vivid Voices* und das Vokalensemble *Tonalrausch* bereits am 26. Januar ein Konzert Wunstorf gegeben. Am 21. März folgt das nächste Event: In der *CD-Kaserne* in Celle treten *JuiceBox* um 20 Uhr auf.

Am 25. April startet das Festival dann richtig durch. Beim Eröffnungskonzert in der *Neustädter Hof- und Stadtkirche* sorgen elf Skandinavier für Aufregung: Die beiden Ensembles *Rajaton* und *The Real Group* sind treuen a-cappella-Fans schon aus den vergangenen Jahren bekannt, aber als *LEVELELEVEN* vereinen sie dieses Jahr erstmals ihre geballte, elfköpfige Stimmgewalt.

Der Kontrast zum zweiten Konzert am 26. April könnte größer kaum sein: Im *Kulturzentrum Faust* wird *Beardyman* sein eindrucksvolles Beatboxing-Programm vorführen. Der Engländer arbeitet mit Samplern, Synthesizern und anderen elektronischen Geräten und gehört mit seiner Show mittlerweile zu den gefragtesten Beatboxern der Welt.

Etwas klassischer geht es am 27. April in der *Johanneskirche* in Völksen weiter: *VOCES8* beherrschen die ganze Palette von früher Polyphonie bis zu Jazz- und Poparrangements und sind nicht nur in ihrem Heimatland Großbritannien für ihre mitreißende Bühnenpräsenz bekannt. Die acht Sänger bieten dieses Jahr außerdem einen Workshop für Schüler an.

Am 28. April setzt das Festival bereits zum 14. Mal die langjährige Zusammenarbeit mit dem *Team Kultur der Region Hannover* fort und wird im *Schloss Landestrost* in Neustadt am Rübenberge zu Gast sein: *Die Feisten* kommen aus Göttingen angereist und sind, ähnlich wie *LEVELELEVEN*, bekannt und doch ganz neu.

Am 29. April feiert die *Internationale A-cappella-Woche Hannover* eine ungewöhnliche Premiere: Im *Capitol* tritt mit *Van Canto* erstmals eine A-cappella-Gruppe auf, die echten Heavy Metal singt. Wahren Metalheads sind *Van Canto* von Festivals wie dem in Wacken längst ein Begriff, nun wollen die Sänger auch die Hannoveraner A-cappella-Szene überzeugen.

Am 30. April setzt das Festival seine vor zwei Jahren begonnene Kooperation mit dem *Kloster Loccum* fort: Das Ensemble *Amarcord* ist bekannt für sein äußerst facettenreiches Repertoire, das von Gesängen des Mittelalters über Kompositionen der europäischen Romantik und des 20. Jahrhunderts bis hin zu weltweit gesammelten Volksliedern reicht. Im *Kloster Loccum* werden sie zusätzlich zu ihrem eigenen Auftritt einen Meisterkurs anbieten.

Am Abend des Maifeiertags greift die *Internationale A-cappella-Woche Hannover* tief in ihre eigene Geschichtskiste: Seit dem Gründungsjahr 2001 steht *Modell Andante* bereits zum achten Mal auf einer Bühne des Festivals, an dessen Gründung das Ensemble maßgeblich beteiligt war. Anlässlich des Jubiläumsjahres der *Internationalen A-cappella-Woche Hannover* werden *Modell Andante* an diesem Abend eine einmalige Reunion feiern! Zwei der Sänger singen mittlerweile bei *BASTA*, dem zweiten Act des Abends im *Theater am Aegi*. Die fünf Männer gelten als eine der originellsten A-cappella-Formationen Deutschlands und präsentieren auf dem Festival ihr neues Album *Domino*.

Am 2. Mai ist dann wieder *A-cappella-Nacht*. Neben den Improvisationskünstlern *Muttis Kinder* werden im *Kulturzentrum Pavillon* der diesjährige Gewinner des *A-CAPIDEO-Wettbewerbs* sowie das Ensemble *Tonalrausch* auftreten.

Das Abschlusskonzert findet am 3. Mai im *Großen Sendesaal des NDR* statt. Es ist ein Geschenk an die Stadt, die man seit 15 Jahren als den treuesten Fan der *Internationalen A-cappella-Woche Hannover* bezeichnen kann: Und so werden mit den *Hannover Harmonists*, *str8voices*, *JuiceBox.*, den *Vivid Voices* und einem Überraschungsensemble ausschließlich Künstler aus unserer Heimatstadt zu hören sein.

Rahmenprogramm

Auch in diesem Jahr gibt es neben den Konzerten ein Rahmenprogramm: Beim täglichen, einstündigen A-cappella-Singtreff im *Niedersächsischen Landesmuseum Hannover* vom 25. April bis zum 3. Mai macht der Hannoveraner Chorleiter Martin Jordan ein Warm-Up und studiert dann mit den Besuchern einige leichte Songs ein. Jeden Tag um 16.30 Uhr.

In der *Christian-Flemes-Schule Völksen* arbeitet das englische Ensemble *VOCES8* am 27. April einen Vormittag lang mit den Grundschulern. Die Freude am Singen und Bewegen steht im Vordergrund – sowohl bei *VOCES8* als auch den Kindern.

Der studierte Sänger, Schauspieler und Tänzer Marco Billep bietet am 1. Mai einen Workshop zum Thema Bühnenpräsenz und Stageperformance an. Wie wirke ich? Wie kann ich anders wirken? Und wie mache ich daraus einen gelungenen Auftritt? sind die Fragen, die in diesem Workshop im Fokus stehen.

Ebenfalls am 1. Mai gibt das renommierte Ensemble *Amarcord* einen Meisterkurs im *Kloster Loccum*, der am 2. Mai von einem Meisterkurs-Abschlusskonzert gekrönt werden soll.

Für alle, die mehr über die auf Forschungen der Anatomie und Stimmphysiologie basierende *Complete Vocal Technique* erfahren wollen, bieten Ellen Brandsetter und Philipp Sageder am 2. Mai im *Kulturzentrum Pavillon* einen Einführungskurs an.

15. INTERNATIONALE
A-CAPPELLA-WOCHE
HANNOVER
25.04.–03.05.2015

a cappella (H)

15
JAHRE

Veranstalter:

Lausch Kultur Hannover e.V. | Schwarzer Bär 2 | 30449 Hannover
Tel. 0511 / 21359428 | info@acappellawoche.com | www.acappellawoche.com



Tickets an allen bekannten VVK-Stellen und unter www.reservix.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:

Leonore Kratz | 0176 / 66697920 | leonore@acappellawoche.com

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei

Sponsoren

VGH Versicherungen
meravis Wohnungsbau- und Immobilien GmbH

Kulturpartner

NDR „Hallo Niedersachsen“
NDR Kultur

Förderer

Walter- und Charlotte Hamelstiftung
Nds. Ministerium für Wissenschaft und Kultur
Stiftung Niedersachsen | Musikland Niedersachsen
Stiftung Kulturregion Hannover
Landeshauptstadt Hannover – Kulturbüro –

Partner

Hotel Mercure Hannover-Mitte
Kloster Loccum
Team Kultur der Region Hannover
Freundeskreis Hannover e.V.